

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Социальная антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра права, философии и социологии**

Учебный план 39.03.01\_2021\_841.plx  
39.03.01 Социология  
Социология управления

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 54

самостоятельная работа 44,5

часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)                    | 2 (1.2) |       | Итого |       |
|---|---------|-------|-------|-------|
|   | Неделя  |       | Итого |       |
| Вид занятий   | УП      | РП    | УП    | РП    |
| Лекции  | 10      | 10    | 10    | 10    |
| Практические  | 44      | 44    | 44    | 44    |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15    | 0,15  | 0,15  | 0,15  |
| Консультации (для студента)                               | 0,5     | 0,5   | 0,5   | 0,5   |
| Итого ауд.  | 54      | 54    | 54    | 54    |
| Контактная работа   | 54,65   | 54,65 | 54,65 | 54,65 |
| Сам. работа   | 44,5    | 44,5  | 44,5  | 44,5  |
| Часы на контроль  | 8,85    | 8,85  | 8,85  | 8,85  |
| Итого   | 108     | 108   | 108   | 108   |

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент, Литягин Е.В.



Рабочая программа дисциплины

**Социальная антропология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75)

составлена на основании учебного плана:

39.03.01 Социология

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра права, философии и социологии**

Протокол от 18.06.2021 протокол № 11

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |  |
|---|--|
| 1.1   | <i>Цели:</i> познакомить студентов с наиболее распространенными антропологическими теориями в изучении культур.  |
| 1.2   | <i>Задачи:</i> - дать студентам базовые знания об основах, сущности современной социальной антропологии;<br>- сформировать представления студентов о значимости и основных направлениях развития современного социально-антропологического знания;<br>- определить основные подходы к изучению и плодотворному использованию студентами социальной антропологии не только в системе современного социогуманитарного знания, но и пройти как социокультурного и демографического развития современного человека;<br>- обозначить подходы к изучению особенностей развития и применения социальной антропологии в современном российском социально - историческом и социокультурном контексте;<br>- сформировать у студентов представления о наиболее значимых развития социальной антропологии в современном русском мире, в российском поликультурном пространстве;<br>- заложить основы практического использования студентами знаний по социальной антропологии в современном российском обществе. |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b> |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:                         | Б1.О.01  |
| <b>2.1</b>                                 | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1                                      | История  |
| 2.1.2                                      | Общая социология   |
| <b>2.2</b>                                 | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                                      | История социологии   |
| 2.2.2                                      | Общая социология   |
| 2.2.3                                      | Социология культуры  |
| 2.2.4                                      | Социология религии   |
| 2.2.5                                      | Социология семьи   |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
|--|--|
| <b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>  |  |
| <b>ИД-1.УК-5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</b>   |  |
| владеет методами исследования архетипических проявлений человеческого бытия в контексте родной для человека культуры   |  |
| <b>ИД-2.УК-5: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</b> |  |
| знает особенности развития и применения социальной антропологии в современном российском социально - историческом и социокультурном контексте  |  |

| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |   |                |       |             |            |            |            |
|--|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|  | Раздел 1. Тематика лекционных занятий     |                |       |             |            |            |            |

|   |  |   |      |                        |                       |   |  |
|---|--|---|------|------------------------|-----------------------|---|--|
| 1.1   | Объект, предмет, базовые категории и методы социальной антропологии в системе современного социогуманитарного знания. /Лек/  | 2 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 1.2   | Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии. /Лек/   | 2 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 1.3   | Homo sapiens в мире культурных значений и смыслов. /Лек/   | 2 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 1.4   | Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия. /Лек/   | 2 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 1.5   | Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они». /Лек/  | 2 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| <b>Раздел 2. Практические занятия</b>             |  |   |      |                        |                       |   |  |
| 2.1   | Объект, предмет, базовые методы и категории специальной антропологии как науки /Пр/  | 2 | 4    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.2   | Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии. /Пр/  | 2 | 8    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.3   | Homo sapiens в мире культурных значений и смыслов. /Пр/  | 2 | 6    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.4   | Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия. /Пр/  | 2 | 6    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.5   | Человек перед лицом смерти. /Пр/   | 2 | 6    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.6   | Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они». /Пр/   | 2 | 6    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| 2.7   | Миф как способ бытия человека в мире. /Пр/   | 2 | 8    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| <b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>           |  |   |      |                        |                       |   |  |
| 3.1   | 1 Объект, предмет, базовые категории и методы социальной антропологии в системе современного социогуманитарного знания.<br>2 Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии.<br>3 Homo sapiens в мире культурных значений и смыслов.<br>4 Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия.<br>5 Человек перед лицом смерти.<br>6 Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они».<br>7 Миф как способ бытия человека в мире.<br>/Ср/ | 2 | 44,5 | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 | 0 |  |
| <b>Раздел 4. Консультации</b>                     |  |   |      |                        |                       |   |  |
| 4.1   | Консультация по дисциплине /Конс/  | 2 | 0,5  | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 |                       | 0 |  |
| <b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)</b> |  |   |      |                        |                       |   |  |
| 5.1   | Подготовка к зачёту /Зачёт/  | 2 | 8,85 | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 |                       | 0 |  |

|     |                            |   |      |                        |  |   |  |
|-----|----------------------------|---|------|------------------------|--|---|--|
| 5.2 | Контактная работа /КСРАТт/ | 2 | 0,15 | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 |  | 0 |  |
|-----|----------------------------|---|------|------------------------|--|---|--|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Антропология как комплексное учение о человеке: разделы антропологии.
2. Предметно-методологическая специфика социальной антропологии.
3. Место и роль социальной антропологии в системе социогуманитарного знания.
4. Проблема соотношения и взаимодействия социологии и социальной антропологии.
5. Основные характеристики антропогенеза и социогенеза.
6. Исторические вехи антропогенеза (австралопитеки, неандертальцы, кроманьонцы).
7. Проблема социогенеза в социальной антропологии.
8. Теории происхождения человека.
9. Предчеловеческое стадо: социальная структура биологических сообществ, анонимная сплоченность, гарем, вожачество.
10. Теологическая и космологическая модели антропогенеза: их общие черты и специфика.
11. Homo sapiens: основные характеристики.
12. Проблема агрессивности человека.
13. Эволюционный базис культуры.
14. Человеческое стадо: социальная структура, нормы, отношения, верования.
15. Простые и сложные общества.
16. Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия.
17. Проблема самоидентификации и отношения человека к другим людям.
18. Миф как элемент культуры. Специфика мифологического освоения человеком мира.
19. Миф как регулятор человеческого поведения. Связь мифа и ритуала.
20. Проблема смысла человеческой жизни: различные варианты ее постановки и решения.
21. Системы родства в архаичных культурах.
22. Общество охотников и собирателей.
23. Родоплеменной строй.
24. Вождество: начало социополитической эволюции.
25. Неолитическая революция: огородничество и скотоводство; оседлость и кочевничество.
26. Плюсы и минусы неолитической революции.

### 5.2. Темы письменных работ

1. Соотношение глобального, национального и индивидуального в человеке.
2. «Недостающие звенья» в эволюционной цепочке происхождения человека.
3. Связь «мира повседневности» с другими «мирами» смыслового пространства бытия.
4. Особенности взаимодействия современного человека с вещным миром материальной культуры.
5. Тенденции изменения духовного мира человека в эпоху постмодернизма.
6. Символы мужского и женского начала в истории культуры.
7. Соотношение «естественного» и «искусственного» в процессе освоения человеком мира.
8. Соотношение мифа и ритуала в архаичных культурах.
9. «Сакральное» и «профанное» в архаичной и современной культуре.
10. Этнический образ в системе идеалов и норм современного человека.
11. Агрессивное поведение: биологические и социальные предпосылки.
12. Разумность и рассудочность в системе ценностей современной культуры.
13. Формы взаимодействия человека с природой: история и современность.
14. Мифология как регулятор человеческого поведения.
15. Парадоксальность как атрибут бытия человека в мире.
16. Эволюция Homo faber в постиндустриальном обществе.
17. Соотношение универсального и индивидуального в человеческом бытии.
18. Современная эпоха как эпоха социально-антропологической напряженности.

Дебаты на тему «Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они».

Вопросы для дебатов:

1. Проблема отношения человека к «другим людям» в социальной антропологии.
2. Архетипы человеческого мышления и поведения в контексте массовой культуры современного общества.
3. Специфика этнической самоидентификации россиян.
4. Этноцентризм: сущность и культурно-исторические формы проявления.
5. Системы родства в архаичном обществе и их связь с типологией современной семьи.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Вопросы индивидуальных творческих заданий:

1. Перспективы создания единой науки о человеке.

2. Специфические признаки человеческого бытия.
3. Человек как творец и творение культуры.
4. Варианты сочетания различных моделей антропогенеза.
5. Борьба идей вокруг эволюционизма.
6. Специфика человеческого общества в сравнении с формами социальности высших животных.
7. Место и роль повседневности в жизни человека.
8. Архетипические бинарные оппозиции освоения мира на уровне повседневности.
9. Проблема примирения человека с неизбежностью смерти.
10. Ритуалы гармонизации отношения человека к природе.
11. Архетипичные и современные формы внутренней и внешней оппозиции «мы и они».
12. Проблема мифотворчества в современном мире.
13. Проблема бессмертия, особенности ее постановки и решения в религиозном, научном и паранаучном сознании.
14. Пути и возможности преодоления агрессии в современном российском обществе.
15. Культурно-исторические особенности этнической самоидентификации россиян.
16. Соотношение мифа с позднейшими формами общественного сознания и элементами культуры (наукой, идеологией, рекламой).
17. Миф и сказка: структурное единство и различия.
18. Близнечные мифы и их роль в объяснении социо-культурного многообразия мира.
19. Системы родства в архаичном обществе и их связь с типологией современной семьи.
20. Этноцентризм: сущность и культурно-исторические формы проявления.
21. Проблема смысла жизни в социальной антропологии.
22. Архетипы человеческого мышления и поведения в контексте массовой культуры современного общества.

Темы групповых проектов:

1. «Недостающие звенья» в эволюционной цепочке происхождения человека.
2. Связь «мира повседневности» с другими «мирами» смыслового пространства бытия.
3. Особенности взаимодействия современного человека с вещным миром материальной культуры.
4. Тенденции изменения духовного мира человека в эпоху постмодернизма.
5. Символы мужского и женского начала в истории культуры.
6. Соотношение «естественного» и «искусственного» в процессе освоения человеком мира.
7. Соотношение мифа и ритуала в архаичных культурах.
8. «Сакральное» и «профанное» в архаичной и современной культуре.
9. Этнический образ в системе идеалов и норм современного человека.
10. Агрессивное поведение: биологические и социальные предпосылки.
11. Разумность и рассудочность в системе ценностей современной культуры.
12. Формы взаимодействия человека с природой: история и современность.
13. Мифология как регулятор человеческого поведения.
14. Соотношение универсального и индивидуального в человеческом бытии.
15. Современная эпоха как эпоха социально-антропологической напряженности.

#### Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в отдельном документе

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год   | Эл. адрес   |
|------|---------------------|---|---|---|
| Л1.1 | Луговая О. М.       | Социальная антропология: учебное пособие                        | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/63012.html">http://www.iprbookshop.ru/63012.html</a> |
| Л1.2 | Орлова Э.А.         | Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов | Москва: Академический Проект, 2017                          | <a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a> |

##### 6.1.2. Дополнительная литература

|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--|---------------------|----------|-------------------|-----------|
|--|---------------------|----------|-------------------|-----------|

|      | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год   | Эл. адрес   |
|------|---|---|---|---|
| Л2.1 | Филиппова Л.В.  | Психолого-педагогическая антропология: методические рекомендации для преподавателей | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/54960.html">http://www.iprbookshop.ru/54960.html</a> |
| Л2.2 | Лебедев С. А., Бирич И. А., Губин [и др.] В. Д., Лебедева С. А. | Философская антропология. Человек многомерный: учебное пособие студентов вузов      | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/81712.html">http://www.iprbookshop.ru/81712.html</a> |

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | MS Office   |
| 6.3.1.2 | MS WINDOWS  |
| 6.3.1.3 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.4 | NVDA  |

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |
| 6.3.2.2 | КонсультантПлюс   |
| 6.3.2.3 | Гарант  |
| 6.3.2.4 | Электронно-библиотечная система IPRbooks  |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | дебаты  |  |
|  | темы групповых и индивидуальных творческих заданий и проектов |  |
|  | реферат   |  |
|  | тестирование  |  |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Номер аудитории | Назначение   | Основное оснащение   |
|-----------------|--|--|
| 111 А2          | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.                               | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, интерактивная доска, проектор, ноутбук. |
| 320 А2          | Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет                          |
| 111 А2          | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.                               | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, интерактивная доска, проектор, ноутбук. |



|        |   |   |
|--------|---|---|
| 320 A2 | Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет |
|--------|---|---|

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подтверждаются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоить его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

### Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

**Методика составления конспекта**

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

**Методические указания по подготовке рефератов**

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Иванов, И.И. Есть ли жизнь на Марсе? [Текст] / И.И. Иванов. - Горно-Алтайск, 2015. - 123 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

**Критерии оценки реферата.**

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный

материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Изучение дисциплины «Социальная антропология» завершается сдачей зачета. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний на зачете

Итоговая оценка студента производится по системе «зачет-незачет». При этом учитываются: выполнение самостоятельной работы, участие студента в обсуждении тем семинарских занятий, результат итогового теста и раскрытие зачетных вопросов.

Оценка «зачтено» – в усвоение материала допускаются некоторые проблемы, ответы на дополнительные вопросы четкие, материал изложен логично, сделаны выводы, самостоятельная работа выполнена, результат итогового теста не менее 71% от общего количества вопросов теста.

Оценка «не зачтено» – не полные ответы на вопросы зачета, затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, самостоятельная работа не выполнена, результат итогового теста менее 71% от общего количества вопросов теста.