

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

**Правовые основы защиты памятников культурного
и природного наследия**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра права, философии и социологии**

Учебный план 40.04.01_2023_1053М-3Ф.plx
40.04.01 Юриспруденция
Гражданское право

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 59,8

часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации (для студента)	0,2	0,2	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,35	8,35	8,35	8,35
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент, Сергун Евгений Петрович



Рабочая программа дисциплины

Правовые основы защиты памятников культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 25.11.2020 г. № 1451)

составлена на основании учебного плана:

40.04.01 Юриспруденция

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2023 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 02.06.2023 протокол № 11

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> изучение правовых основ защиты памятников культурного и природного наследия и формирование у учащихся обязательных компетенций (т.е. получение ими профессиональных знаний, выработка и закрепление необходимых умений и навыков) в соответствии с установленными ФГОС ВО требованиями, предъявляемыми к магистрам юриспруденции по гражданско-правовому профилю подготовки
1.2	<i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие содержания категории «объект культурного наследия России» в контексте гражданско-правового и межотраслевого нормативного регулирования; - уяснение сущности категорий «природные объекты, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО» и «объект природного наследия России» в контексте международно-правового, гражданско-правового и межотраслевого нормативного регулирования; - изучение межотраслевого механизма охраны памятников культурного и природного наследия России; - рассмотрение сложившейся гражданско-правовой практики по делам о спорах, затрагивающих вопросы определения правового статуса памятников культурного и природного наследия, а также порядка пользования ими (их использования); - приобретение навыков составления юридических документов в области защиты памятников культурного и природного наследия; - выработка способности вносить аргументированные предложения по совершенствованию действующего законодательства в области охраны памятников культурного и природного наследия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные проблемы юридической науки
2.1.2	Общая теория правоприменения
2.1.3	Договорное и обязательственное право
2.1.4	Вещные права
2.1.5	Актуальные проблемы науки гражданского права
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проблемы земельного права
2.2.2	Проблемы международного частного права
2.2.3	Рассмотрение корпоративных споров в арбитражных судах
2.2.4	Проблемы жилищного права

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2:	Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в сфере частного права и гражданского оборота
ИД-1.ПК-2:	Умеет собирать и анализировать правовую и фактическую информацию, имеющую значение для реализации правовых норм в ходе правоприменительной деятельности; участвовать в процессе решения споров; оценивать результативность и последствия правовых решений в сфере частного права и гражданского оборота
Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - методы сбора и анализа правовой и фактической информации в области защиты памятников культурного и природного наследия; - методы оценки результативности и последствий юридических решений, затрагивающих вопросы правового статуса памятников культурного и природного наследия
Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, имеющую значение для реализации правовых норм в сфере защиты памятников культурного и природного наследия; - квалифицированно применять нормативные правовые акты, регулирующие общественные отношения в области охраны памятников культурного и природного наследия
Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками разрешения гражданско-правовых споров по делам о защите памятников культурного и природного наследия; - сведениями о правоприменительной практике по вопросам охраны памятников культурного и природного наследия
ИД-2.ПК-2:	Составляет правовые документы по требованиям юридической техники в сфере частного права и гражданского оборота
Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - методы, правила, приемы и средства юридической техники, используемые при выработке и систематизации института охраны памятников культурного и природного наследия;

<p>- алгоритм подготовки правовых документов в области защиты памятников культурного и природного наследия</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять разнородные юридические документы, затрагивающие вопросы охраны памятников культурного и природного наследия; - анализировать гражданско-правовые документы на предмет их соответствия требованиям юридической техники и действующему законодательству <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками юридико-технической экспертизы нормативных документов в области охраны памятников культурного и природного наследия; - нюансами механизма реализации материальных и процессуальных норм в области защиты памятников культурного и природного наследия
<p>ПК-1: Способен разрабатывать нормативные правовые акты в сфере частного права и гражданского оборота</p>
<p>ИД-1.ПК-1: Знает формы и способы совершенствования нормативных правовых актов в сфере частного права и гражданского оборота; имеет представление об актуальных проблемах правового регулирования в сфере частного права и гражданского оборота</p>
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные проблемы правового регулирования охраны памятников культурного и природного наследия; - тенденции гражданско-правовой политики в сфере защиты памятников культурного и природного наследия <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать аргументированные предложения по совершенствованию законодательства в сфере защиты памятников культурного и природного наследия; - выявлять правовые пробелы и юридические коллизии в области правовой охраны памятников культурного и природного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретическими основами современной гражданско-правовой политики; - навыками юридико-технической оценки результатов законотворческой деятельности в сфере защиты памятников культурного и природного наследия
<p>ИД-2.ПК-1: Обосновывает необходимость совершенствования правового регулирования; оценивает законодательные инициативы в сфере частного права и гражданского оборота</p>
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность механизма правового регулирования охраны памятников культурного и природного наследия; - нормативные правовые акты (в том числе международные), регулирующие общественные отношения, складывающиеся по поводу защиты памятников культурного и природного наследия <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать необходимость совершенствования законодательства, регулирующего охрану памятников культурного и природного наследия; - формулировать поправки, изменения и дополнения нормативных актов в области защиты памятников культурного и природного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементами юридической техники, используемыми при совершенствовании института охраны памятников культурного и природного наследия; - научным критическим мышлением при оценке законотворческой и правоприменительной политики в сфере защиты памятников культурного и природного наследия
<p>ИД-3.ПК-1: Разрабатывает проекты нормативно-правовых актов в сфере частного права и гражданского оборота</p>
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки законопроектов в области защиты памятников культурного и природного наследия; - специфику законодательного регулирования общественных отношений, складывающихся по поводу отдельных объектов культурного и природного наследия <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять отступления от правил юридической техники при анализе законодательства в области защиты памятников культурного и природного наследия; - определять тенденции развития института охраны памятников культурного и природного наследия в условиях информатизации (цифровизации) общества <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения правовой экспертизы нормативных правовых актов в области охраны памятников культурного и природного наследия; - навыками разработки проектов нормативных правовых актов по вопросам регулирования общественных отношений в сфере охраны памятников культурного и природного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Тема № 1 "Памятники культурного и природного наследия Российской Федерации как общественные блага: их классификация и социальное значение" /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Практические занятия						
2.1	Тема № 1 "Памятники культурного и природного наследия Российской Федерации как общественные блага: их классификация и социальное значение" Обсуждение вопросов: 1. Понятие культурного наследия. 2. Понятие памятника природы. 3. Классификация памятников культурного и природного наследия 4. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач
2.2	Тема № 2 "Вопросы законодательной политики в области охраны памятников культурного и природного наследия" Обсуждение вопросов: 1. Нормативная правовая основа охраны памятников культурного и природного наследия России 2. Система федеральных ООПТ России 3. Паспортизация объектов природного и культурного наследия 4. Международные нормативные акты о культурном и природном наследии /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических
2.3	Тема № 3 "Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников культурного и природного наследия" Обсуждение вопросов: 1. Цель и задачи государства в сфере охраны и использования памятников культурного и природного наследия 2. Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и использованию памятников культурного и природного наследия 3. Вопросы совершенствования государственного и общественного контроля за охраной и использованием памятников культурного и природного наследия /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических кроссвордов и т.п. 4. Проверка письменных заданий
	Раздел 3. Самостоятельная работа						

3.1	<p>Тема № 1 "Памятники культурного и природного наследия Российской Федерации как общественные блага: их классификация и социальное значение"</p> <p>Вопросы для самостоятельного углубленного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культурного наследия. 2. Понятие памятника природы. 3. Классификация памятников культурного и природного наследия 4. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО <p>Формы самостоятельных заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/ 	1	18	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	<p>Формы контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в
3.2	<p>Тема № 2 "Вопросы законодательной политики в области охраны памятников культурного и природного наследия"</p> <p>Вопросы для самостоятельного углубленного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативная правовая основа охраны памятников культурного и природного наследия России 2. Система федеральных ООПТ России 3. Паспортизация объектов природного и культурного наследия 4. Международные нормативные акты о культурном и природном наследии <p>Формы самостоятельных заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/ 	1	18	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	<p>Формы контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих

3.3	Тема № 3 "Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников культурного и природного наследия" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Цель и задачи государства в сфере охраны и использования памятников культурного и природного наследия 2. Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и использованию памятников культурного и природного наследия 3. Вопросы совершенствования государственного и общественного контроля за охраной и использованием памятников культурного и природного наследия Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	1	23,8	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)							
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	3,85	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины "Правовые основы защиты памятников культурного и природного наследия".
2. Фонд оценочных средств включает: а) контрольные вопросы для самопроверки по самостоятельно изученным темам; б) примерные тестовые вопросы для входного и текущего контроля; в) список примерных тем самостоятельных письменных работ (эссе, рефератов); г) примерный перечень теоретических вопросов к зачету по дисциплине.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

5.2.1. Контрольные вопросы для самопроверки по самостоятельно изученным темам.

1. Объект культурного наследия.
2. История развития охраны объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом
3. Цели и задачи охраны, сохранения и использовании объектов культурного наследия.
4. Общие принципы организации охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.
5. Российское законодательство: современное состояние и перспективы развития в деле сохранения и использования

объектов

6. историко-культурного наследия.
7. Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия.
8. Охрана историко-культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности.
9. Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.
10. Историко-культурная экспертиза.
11. Особенности приватизации памятников истории и культуры в Российской Федерации.
12. Принципы использования историко-культурного наследия
13. Объекты археологического наследия.
14. Современная российская археология как научная дисциплина.
15. Методы охранных археологических работ.
16. Археологические работы как способ сохранения памятника археологии.
17. Охрана объектов археологии.
18. Музеефикация объектов археологического наследия.
19. Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры.
20. Издательская, учебно-образовательная и научная деятельность по популяризации исторического и культурного наследия.
21. Информационные ресурсы в сфере управления историко-культурным наследием
22. Государственная политика в области охраны памятников культурного и природного наследия
23. Юридическая ответственность за порчу (уничтожение) памятников культурного и природного наследия

5.2.2. Примерные тестовые вопросы для входного и текущего контроля.

1. Начало сохранения историко-культурного наследия в России:

- а) XVI в.
- б) XVIII в.
- в) XIX в.

2. Татищевым в 1739 году была подготовлена...

- а) «Записка о сохранении культурного наследия России»
- б) «Записка об Императорской Археологической комиссии»
- в) «Инструкция» по организации поиска археологических памятников

3. Образование Российской академии истории материальной культуры

- а) 1914 г.
- б) 1919 г.
- в) 1921 г.

4. Декрет «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы»

- а) Принят при Советской власти
- б) Принят при царском правлении
- в) Никогда не принимался в России

5. Постановление «Об охране археологических памятников» 1934 года, принято...

- а) Советом министров СССР
- б) ВЦИК
- в) ВЦИК и Совнаркомом РСФСР

6. Форма 4 «Инструкции» 1949 года, давало право на...

- а) Значимые раскопки памятников, при угрозе их интенсивного разрушения
- б) Использование памятников в научных исследованиях
- в) Разработку методических пособий по охране культурного наследия

7. В 1978 году был принят Закон СССР

- а) «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»
- б) «Об охране и использовании памятников истории и культуры»
- в) «Об охране культурно-исторического наследия»

8. В статье 68-й Конституции СССР 1977 года...

- а) Подробно рассматривается усиление контроля над памятниками историко-культурного наследия
- б) Совершенствуется законодательство в области охраны памятников историко-культурного наследия
- в) Определяется, что охрана памятников древностей является неременной обязанностью каждого советского гражданина

9. Расширение понятия «объекта археологического наследия», произошло в...

- а) «Положении о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах» 2001 года
- б) «Положении о порядке проведения археологических полевых работ» 2013 года
- в) Федеральном законе РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» 2002 года

10. «Открытый лист» дает право на...

- а) Охрану памятника
- б) Проведение археологических работ на памятнике
- в) Финансирование сохранения памятника для культурного наследия

11. Охрана объектов культурного наследия в России регулируется:

- а) Конвенцией об охране Всемирного культурного и природного наследия;
- б) Законом «Об объектах культурного и природного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- в) Законом «Охрана и использование памятников истории и культуры»

12. Приватизация объектов культурного наследия регулируется:

- а) ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации)»;
- б) ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;
- в) Постановление Правительства РФ «О порядке подготовки и выполнения охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия».

13. Понятие «предмет охраны» впервые было введено в:

- а) Своде реставрационных правил;
- б) ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;
- в) ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации)».

14. Мораторий на приватизацию объектов культурного наследия федерального значения был снят:

- а) ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;
- б) ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации)»;
- в) ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в связи с совершенствованием разграничения полномочий».

15. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ по сохранению, согласование проектной документации на проведение работ по сохранению, в отношении объектов культурного наследия регионального значения осуществляется:

- а) федеральным органом охраны объектов культурного наследия;
- б) органом государственной власти субъекта РФ;
- в) в порядке, установленном законами субъектов РФ.

16. Научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ осуществляют:

- а) Лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- б) Физические и юридические лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- в) собственником объекта культурного наследия либо пользователем объектом культурного наследия.

17. Охранное обязательство при приватизации объекта культурного наследия должно содержать требования (укажите несоответствие):

- а) к содержанию объекта культурного наследия;
- б) по обеспечению доступа граждан во внутренние помещения;
- в) по обеспечению доступа граждан во внутренние помещения, если интерьеры представляют предмет охраны.

18. В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, с момента создания которых или с момента исторических событий, связанных с которыми, прошло:

- а) не менее сорока лет;
- б) сорок девять лет;
- в) не менее сорока лет, за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей.

19. Ведение реестра включает в себя (укажите несоответствие):

- 1) присвоение регистрационного номера объекту культурного наследия;
- 2) проведение историко-культурной экспертизы вновь выявленного объекта культурного наследия;
- 3) мониторинг данных об объектах культурного наследия, внесенных в реестр при регистрации в нем объектов;
- 4) документационное обеспечение реестра.

20. «Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия» называется:

- а) охранная зона;
- б) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;

в) зона охраняемого природного ландшафта.

21. «Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений» называется:

- а) охранная зона;
- б) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- в) зона охраняемого природного ландшафта.

22. Границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения утверждаются:

- а) органом государственной власти субъекта РФ;
- б) органом государственной власти субъекта РФ по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия;
- в) в порядке, установленном законами субъектов РФ.

23. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ по сохранению, согласование проектной документации на проведение работ по сохранению, в отношении объектов культурного наследия федерального значения осуществляется:

- а) федеральным органом охраны объектов культурного наследия;
- б) органом государственной власти субъекта РФ;
- в) органом исполнительной власти, осуществляющей функции охраны объектов культурного наследия.

24. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают отчетную документацию:

- а) в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ;
- б) в течение года по окончании выполнения указанных работ;
- в) в течение месяца со дня окончания выполнения указанных работ.

25. Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, обязаны передать все обнаруженные культурные ценности на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда РФ:

- а) в течение года со дня выполнения работ;
- б) в течение трех лет со дня выполнения работ;
- в) в течение пяти лет со дня выполнения работ.

26. Объекты культурного наследия религиозного назначения:

- а) могут передаваться в собственность только религиозным организациям в порядке, установленном законодательством РФ;
- б) не могут передаваться в собственность;
- в) могут передаваться в собственность в порядке, установленном законодательством РФ.

27. Вопрос перемещения культурных ценностей за границу в РФ регулируется:

- а) ФЗ-178 от 2001 года;
- б) ФЗ-73 от 2002 года;
- в) ФЗ – 327 от 2010 года;
- г) ФЗ- 4804-1 от 1993 года.

28. Порядок лицензирования реставрационной деятельности в РФ определен:

- а) Федеральным законом от 08.08.2001 №128-ФЗ;
- б) Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 № 96;
- в) Постановление Правительства РФ от 20.02.2007 №117.

29. Положения изложенные в Международной хартии по сохранению исторических памятников и достопримечательных мест (Венецианской хартии) (укажите несоответствие):

- а) Цель консервации и реставрации памятников – спасти их не столько как произведения искусства, сколько как историческое свидетельство;
- б) Цель реставрации – представить и выявить эстетическую и историческую ценность памятника на основании уважения к оригинальному материалу и подлинным документам;
- в) Позднейшие наслоения следует удалять, если они вредят памятнику в техническом, научном или художественном отношении.

30. Согласно Федеральному закону № 327-ФЗ от 30 ноября 2010 г. имущество религиозного назначения может передаваться религиозным организациям в:

- а) собственность;
- б) безвременное пользование;
- в) безвозмездное пользование на определенный срок.

Критерии оценки ответов на тестовые вопросы для входного и текущего контроля (% правильных ответов / оценка)
92-100% Отлично

76-91% Хорошо
61-75% Удовлетворительно
<61% Неудовлетворительно

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3.1. Список примерных тем самостоятельных письменных работ (эссе, рефератов).

1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период.
2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия.
3. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
4. Правовая база охраны культурного наследия. Федеральный уровень.
5. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия
6. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций в области объектов культурного наследия.
7. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства.
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.
10. ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002г. Основные положения.
11. Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
12. Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.
13. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.
14. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.
15. Региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану объектов культурного наследия.
16. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.
17. Правовое регулирование организации деятельности по охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.
18. Правовое регулирование деятельности по охране объектов культурного наследия в Ленинградской области.
19. Правовое регулирование приватизации недвижимого имущества, отнесенного к объектам культурного наследия. Региональный уровень.
20. Определение реставрационной деятельности и ее видов в правовых актах федерального и регионального уровней.
21. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.
22. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный и международный опыт.
23. Критерии подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности.
24. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия.
25. Отечественный кодекс реставрационной этики. Проблемы создания.
26. Свод реставрационных правил. Научно-методическое значение. Основные положения.

Критерии оценки самостоятельных письменных работ:

а) "5" - "отлично"/"зачтено":

- актуальность затронутой проблематики;
- обстоятельность исследования;
- высокая степень оригинальности текста;
- наличие признаков научной новизны (научного задела);
- наличие практической значимости авторских выводов;
- оформление письменной работы соответствует установленным требованиям

б) "4" - "хорошо"/"зачтено":

- работа демонстрирует, с одной стороны, заинтересованность студента в теме исследования, а с другой - некоторое легкомыслие по отношению к результатам собственного интеллектуального труда ("сырость");
- излишняя лаконичность (в ущерб глубины исследования) либо, напротив, чрезмерный печатный объем, свидетельствующий об отсутствии навыка вычленять главное и концентрироваться на наиболее важных аспектах;
- приемлемый процент оригинальности текста;
- некоторые авторские суждения имеют признаки достаточной научно-практической новизны;
- оформлению письменной работы свойственны несущественные отступления от установленных требований

в) "3" - "удовлетворительно"/"зачтено":

- тема раскрыта на уровне учебного пособия, т.е. без системного анализа научных источников и правоприменительной практики;
- невысокий процент оригинальности текста;
- небольшой список литературы и нормативных правовых актов;
- авторские выводы отличаются малозначительной научно-практической новизной;
- оформлению письменной работы присущ ряд отступлений от установленных требований (например, погрешности в оформлении постраничных сносок, библиографических описаний и др.)

г) "2" - "неудовлетворительно"/"не зачтено":

- нераскрытие темы исследования ввиду ее непонимания;
- полное отсутствие признаков теоретической и практической новизны (научно-практического задела);
- низкая степень оригинальности текста, наличие плагиата в выводах исследования;
- библиографический список состоит только из устаревших учебников;
- ссылки на недействующее (неактуальное) законодательство;
- оформление письменной работы не соответствует установленным требованиям

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.4.1. Примерный перечень теоретических вопросов к зачету по дисциплине "Правовые основы защиты памятников культурного и природного наследия":

1. Памятники архитектуры: проблемы сохранения и использования
2. Памятники истории: проблемы сохранения и использования
3. Памятники истории и культуры как произведения искусства
4. Памятники археологического наследия: проблемы сохранения и использования
5. «Памятники природы» : проблемы сохранения и использования
6. Памятники «индустриального наследия» : проблемы выявления, сохранения и использования
7. «Исторические и достопамятные места» как объекты историко-культурного наследия
8. Памятники животным: особенности внешнего облика и причины установления
9. Необычные (забавные, курьезные, нетрадиционные) памятники современности: особенности внешнего облика, причины установления
10. Памятники погребальной культуры : особенности внешнего облика, проблемы сохранения и использования.
11. Исторические города как объекты историко-культурного наследия
12. «Свои» и «чужие» памятники истории и культуры : политические аспекты установления и сноса памятников
13. «Национальные парки и особо охраняемые территории»: проблемы сохранения и использования
14. «Исторические и уникальные ландшафты» как объекты историко-культурного наследия
15. «Исторические некрополи»: проблемы изучения, сохранения и использования
16. Памятники истории и культуры как туристский ресурс
17. Проблемы сохранности объектов историко-культурного наследия в сфере экскурсионно-туристской деятельности
18. Правовые основы охраны памятников истории и культуры в Российской Федерации
19. ЮНЕСКО и охрана памятников всемирного наследия
20. Современный «вандализм» : причины социального явления, пути решения проблемы
21. Деятельность «черных поисковиков» : причины социального явления, пути решения проблемы
22. «Черная археология» в России: причины социального явления, пути решения проблемы
23. «Музеефикация» памятников истории и культуры: основные проблемы и перспективы
24. Приватизация памятников истории и культуры: «за» и «против»
25. Проблемы сохранения и адаптации памятников истории и культуры в условиях современной городской среды
26. Памятники жертвам политических репрессий в России: начало традиции, особенности внешнего облика, проблемы сохранения и использования
27. Памятники истории и культуры как национальные святыни
28. Музеи-усадьбы как объекты историко-культурного наследия
29. Монастырские комплексы современной России как объекты историко-культурного наследия
30. Деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) : история и современность

Критерии оценки устных ответов на теоретические вопросы:

а) "зачтено" - "отлично"/повышенный уровень:

- уверенно владеет юридическим понятийно-категориальным аппаратом;
- правильно аргументирует ответ, ссылаясь на нормы действующего законодательства и правоприменительную практику;
- демонстрирует знания, почерпнутые из академических изданий и научной литературы;
- систематически проявлял инициативу на практических занятиях и имеет минимум пропусков по неуважительным причинам

б) "зачтено" - "хорошо"/пороговый уровень:

- частично владеет юридическим понятийно-категориальным аппаратом;
- в неполной мере аргументирует правильный ответ, ссылаясь на общие положения действующего законодательства;
- в ответе допускает отдельные неточности несущественного характера;
- прилежно работал на практических занятиях и имеет минимум пропусков по неуважительным причинам

в) "зачтено" - "удовлетворительно"/пороговый уровень:

- излагает формально правильный, но поверхностно аргументированный ответ, основанный в большей степени на догадке, чем на правовой материи и юридических фактах;
- освещает лишь один из множества аспектов затрагиваемой юридической проблемы;
- ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы раскрываются неосновательно;
- демонстрирует скудный юридический лексический запас;
- пассивная работа на практических занятиях, имеются неотработанные пропуски по неуважительным причинам

<p>г) "не зачтено" - "неудовлетворительно"/уровень не сформирован:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает существенные формально-логические и юридические ошибки; - демонстрирует незнание отраслевых правовых источников; - затрудняется ответить на элементарные вопросы по тематике изучаемой дисциплины; - не владеет юридической терминологией; - систематическое непосещение лекционных и практических занятий по неуважительным причинам.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Румянцев Н.В., Казанцев С.Я., Любарский [и др.] Е.Л., Румянцев Н.В.	Экологическое право России: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/71081.html
Л1.2	Румянцев Н. В., Эриашвили Н. Д., Казанцев [и др.] С. Я., Румянцева Н. В., Мышко Ф. Г.	Экологическое право России: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019	http://www.iprbookshop.ru/101904.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Алексеева О. Г., Беляев К. П., Валеев [и др.] М. М., Гонгало Б. М.	Гражданское право. Т. 1: в 2 томах: учебник	Москва: Статут, 2021	https://www.iprbookshop.ru/109972.html
Л2.2	Алексеева О. Г., Аминов Е. Р., Бандо [и др.] М. В., Гонгало Б. М.	Гражданское право. Т. 2: в 2 томах: учебник	Москва: Статут, 2021	https://www.iprbookshop.ru/109973.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Adobe Reader
6.3.1.2	Firefox
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.5	MS Office
6.3.1.6	MS WINDOWS
6.3.1.7	Яндекс.Браузер
6.3.1.8	LibreOffice
6.3.1.9	Moodle
6.3.1.10	NVDA
6.3.1.11	MS Windows
6.3.1.12	КонсультантПлюс
6.3.1.13	ГАРАНТ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.5	Гарант
6.3.2.6	КонсультантПлюс

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	кейс-метод
--	------------

	дискуссия	
	ситуационное задание	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
111 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, интерактивная доска, проектор, ноутбук.
112 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, ученическая доска, презентационная трибуна, подключение к интернету

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины).

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийно-категориального аппарата изучаемой дисциплины, содержания основных нормативных правовых актов и литературы по данному учебному курсу. Самостоятельное изучение дисциплин является важным компонентом обучения в университете. На самостоятельное изучение приходится 75-85% всего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её прослушивание, уловить то главное, что скажет лектор. Основные положения лекции, отдельные важные факты и выводы из рассматриваемых вопросов надо записывать. Записи следует делать кратко, дословно записывать лекции нецелесообразно.

Главным определяющим фактором успешной работы студента является его самостоятельная работа.

В связи с тем, что на лекции учебным планом выделено недостаточное количество времени, студентам следует обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной литературы. В процессе изучения литературы необходимо составлять конспект. Конспект должен содержать краткое содержание источника, ход мыслей автора, важнейшие понятия, выводы.

Помощь студентам в изучении курса преподаватель оказывает не только путем чтения лекций и проведения практических занятий, но и в часы, отведенные для консультаций.

Учебный план рассчитан на ежедневные занятия в среднем не менее 1,5-2-х часов. Необходимо помнить, что успеха в обучении можно добиться только при правильной дисциплинированной организации регулярных занятий.

Организация самостоятельной работы студентов строится по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценку широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации.

Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с источниками права.

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности, которая призвана, прежде всего, сформировать у студентов навыки работы с нормативными правовыми актами.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны обратить особое внимание на встретившуюся впервые терминологию, без знания которой не получится усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

Как показывает опыт, незаменимую помощь студентам оказывают всевозможные юридические справочные издания, прежде всего, энциклопедического характера.

Изучение курса нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику ее построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативные правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, брошюры, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям или альбомам схем.

В юридической сфере в качестве электронных справочно-правовых систем принято использовать "КонсультантПлюс" и "Гарант" в качестве надежных ресурсов актуального российского законодательства.

Методические рекомендации по работе с литературой.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов

(учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой альтернативной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании материала.

Самостоятельная работа студентов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания студентами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.