

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Фонетика и фонология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2024_454-ЗФ.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Филологическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 18
самостоятельная работа 44,2
часов на контроль 7,75

Виды контроля на курсах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	10	10	10	10
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Сам. работа	44,2	44,2	44,2	44,2
Часы на контроль	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Баданова Татьяна Алтыевна

Рабочая программа дисциплины

Фонетика и фонология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 02.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов А.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> - формирование представлений об основных направлениях, методологии, актуальных проблемах фонетики и фонологии современного русского языка; - формирование систематизированных знаний о современном русском литературном языке, об уровне системы исследования и описания языка; - многоаспектное рассмотрение звуковой стороны русского языка.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) дать общие сведения о фонетической системе современного русского языка в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; 2) закрепить и углубить знания, развить умения студентов по фонетике русского языка; 3) определить круг лингвистических терминов, употребляющихся для выражения специальных понятий и названия объектов фонетики современного русского языка; 4) сформировать четкие критерии разграничения звука и фонемы; 5) изложить учение о фонетике с позиции Московской и Петербургской фонологических школ, показывая преимущество каждой из них; 6) представить систему фонем и звуков русского языка в соотнесенности с законами их функционирования; 7) сформировать умения квалификации и анализа сегментных и суперсегментных фонетических единиц; 8) сформировать четкое представление о становлении русской графики, способность обосновать орфографические правила, учитывая её принципы; 9) рассмотреть особенности орфоэпии русского языка с учётом истории формирования и изменчивости её норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Введение в славянскую филологию
2.1.3	Методология самостоятельной работы студентов
2.1.4	Культура речи и деловое общение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Стилистика русского языка
2.2.2	Актуальные проблемы современной филологии
2.2.3	Методика обучения русскому языку
2.2.4	Педагогическая практика
2.2.5	Современный русский язык
2.2.6	Морфемика и словообразование
2.2.7	Русская диалектология
2.2.8	Морфология
2.2.9	Старославянский язык
2.2.10	Методика обучения русскому языку и литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
Знает историю формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Способен различать нормативные и произносительные варианты.	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	

ИД-1.ОПК-8: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
Способен осуществлять обучение русскому языку в рамках содержания школьного курса русского языка в соответствии с требованиями ФГОС.
ИД-2.ОПК-8: Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Знает основные положения и концепции фонологических школ; основы русской орфографии и графики. Умеет работать со звуковым уровнем русского языка, в частности, выполнять фонетических анализ слов, обосновать орфограммы русского языка, определять звуковой и фонемный состав слова. Владеет базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности в рамках преподавания дисциплины русский язык.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
ИД-1.ПК-1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Знает основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка. Умеет применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности. Знает классификацию звуков речи, правила транскрибирования в рамках школьного курса и требования в вузе. Способен выделять и характеризовать сегментные единицы речи, выполнять фонетический разбор слова. Знает принципы русской орфографии, способен объяснить природу правил орфографии, а также предупреждать орфографические ошибки у обучающихся, учитывая принципы русской орфографии и графики. Способен распознать орфоэпические ошибки в речи и проводить работу по устранению их.
ИД-2.ПК-1: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Знает содержание данного раздела в школьном курсе русского языка. Владеет необходимыми знаниями для осуществления педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Фонетика						
1.1	Общие вопросы фонетики /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук). Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.3	Артикуляционная классификация гласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слог, различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.4	Артикуляционная классификация согласных звуков. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слогораздел в русском языке. Типы	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.

1.5	Ударение. Словесное ударение. Свойства и функции русского ударения. Побочное ударение. Безударные словоформы. Интонация, ее элементы. Понятие о синтагме, функции синтагматического членения. Понятие об интонационной конструкции. Фонетическая транскрипция /Ср/	2	12	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.6	Фонетическая транскрипция /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Упражнения
Раздел 2. Фонология							
2.1	Основы фонологии /Лек/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Звук и фонема. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц. Реализация фонем в речи. Аллофоны как представители фонем. Дифференциальные и избыточные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Концепции основных фонологических школ; различные подходы к фонеме. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
2.3	Система фонем современного русского языка. /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Графика. Орфография. Орфоэпия							
3.1	Теория письма /Лек/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.2	Графика и орфография. Алфавит. Соотношение букв и звуков. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа. /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
3.3	Современная русская орфография, ее разделы. Принципы орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания. Основы употребления прописных и строчных букв. Основы правил переноса слов. Основы слитного и раздельного написания. /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
3.4	Основы правил графического сокращения. Сведения из истории русской графики и орфографии. /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.5	Орфоэпия /Лек/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Варианты орфоэпических норм. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. /Ср/	2	8,2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.7	Подготовка к контрольной работе /Ср/	2	8		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 4. Консультации							

4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,8	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	7,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
5.2	Контроль СР /КСРАТТ/	2	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современный русский язык».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестов, упражнений и заданий, контрольных работ, вопросов по темам и разделам, тем рефератов, а также промежуточного контроля в форме вопросов к

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

ФОНЕТИКА

1. Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове корка
А) неприкрытый б) открытый в) прикрытый г) закрытый
2. Слова в которых нет мягких согласных: а) тема б) брошь в) мел г) цензор д) кость.
3. Слово в котором содержатся аффрикаты: а) бег б) шов в) цех г) рог.
4. ... – это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.
5. ... – это языковая единица служащая для различения морфем и слов.
6. Суждения являются верными:
А) сонорные согласные являются звонкими
Б) гласные отличаются от согласных уровнем шума
В) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума
Г) аффрикаты имеют две фазы образования
7. Слова с лабиализованными гласными звуками: а) ядро б) летний в) соседи г) круг
8. Единицы языка (а не речи): а) звук б) фонема в) морф г) фраза д) текст
9. Из направлений фонетических исследований чисто лингвистическим является: а) артикуляционная фонетика б) акустическая фонетика в) перцептивная фонетика г) функциональная фонетика д) поэтическая фонетика
10. Методы акустической фонетики: а) рентгенография б) спектральный анализ в) осциллография г) палатография д) видеосъемка
11. Гласные звуки отличаются от согласных: а) типом мускульного напряжения б) ролью при образовании слога в) наличием голоса г) отсутствием (или минимальным уровнем) шума д) типичными артикуляторными движениями
12. Звук [г]: а) веляризованный б) велярный в) смычно-проходной г) шумный д) палатальный 13. В слове мягко имеет место: а) ассимиляция звуков б) диссимиляция звуков по глухости в) аккомодация г) количественная редукция гласного д) качественная редукция гласного.
14. Физические характеристики звуков: а) сила б) частота в) громкость г) тембр д) спектральный состав
15. Сигнификативно сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости: а) перед [в], [в'] б) на конце слова в) перед

сонорным согласным г) перед гласным д) перед [j].

16. В ряду любовь — люблю — люб обнаруживается чередование: а) историческое б) позиционное в) и историческое, и позиционное г) чередуются 2 фонемы д) чередуется больше 2 фо-нем.

17. Орфоэпические тенденции в области согласных: а) отверждение согласного перед мягким или палатальным [j] б) ассимиляция обуславливает оглушение звонких шумных перед глухими и озвончение глухих шумных перед звонкими согласными в) на месте чн произносится [ч'н] или [шн] г) на конце слова перед паузой звонкие шумные оглушаются д) фонемы и между согласными, как правило, реализуются нулем звука

18. Черты старомосковского произношения: а) «экающее» произношение б) произношение более твердого [ч] в) твердость губных согласных на конце слова г) [ш'ч'] на месте [ш'] д) [ут] в окончании глаголов (II спряжения)

19. Буква может обозначать: а) часть фонемы б) фонему в) две фонемы г) фонему и часть дру-гой фонемы буква д) всегда обозначает фонему

20. Мягкость согласной может обозначаться в графике: а) мягким знаком б) последующей гласной в) последующей согласной г) апострофом д) может не обозначаться вообще.

Критерии оценки:

«Зачтено» – выполнение верно 55% заданий.

«Не зачтено» – выполнение менее 55% заданий верно.

или

«отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;

«хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

«удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;

«неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика рефератов (выполняются по желанию студента)

1. Вклад А. А. Потебни в развитие русской фонетики.
2. Вклад В. А. Богородицкого в развитие русской фонетики.
3. Вклад Л. В. Щербы в развитие русской фонетики.
4. Роль И. А. Бодуэна де Куртенэ в развитии русской фонетики.
5. Н. С. Трубецкой и его вклад в развитие фонетики русского языка.
6. Вклад Р. И. Аванесова в развитие русской фонетики.
7. Вклад М. В. Панова в развитие русской фонетики.
8. Вклад А. А. Реформатского в развитие русской фонетики.
9. Вклад А. А. Шахматова в развитие русской фонетики.
10. Вклад В. Н. Сидорова в развитие русской фонетики.
11. Вклад Д. Н. Ушакова в развитие русской фонетики.
12. Вклад С. И. Бернштейна в развитие русской фонетики.
13. Вклад П. С. Кузнецова в развитие русской фонетики.
14. Вклад А. Х. Востокова в развитие русской фонетики.
15. Основание и развитие Московской фонологической школы.
16. Основание и развитие Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школы.
17. Особенности старомосковского произношения (в сравнении с петербургским).
18. Ассимилятивное смягчение согласных в современном русском языке.
19. Современные проблемы русской орфографии.
20. Графическое освоение заимствованных слов.

Критерии оценки:

"Отлично" - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

"Хорошо" - 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.

Материал не всегда излагается логично, последовательно.

Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно)

представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
 "Удовлетворительно" - Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
 "Неудовлетворительно" - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики.
2. Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи.
3. Гласные и согласные звуки. Артикуляционная классификация гласных.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.
5. Акустический аспект фонетики. Акустические свойства звуков.
6. Позиционная мена гласных звуков.
7. Позиционные изменения гласных звуков
8. Позиционная мена согласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Фонетическая транскрипция.
11. Слог и слоговое деление. Классификация слогов.
12. Ударение и его типы. Словесное ударение в русском языке.
13. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях.
14. Понятие о синтагме. Функции синтагматического членения.
15. Задачи фонологии. Фонема и звук. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц.
16. Сильные и слабые позиции фонем. Реализация фонем в речи. Нейтрализация фонем.
17. Дифференциальные и избыточные признаки фонем.
18. Концепции основных фонологических школ.
19. Вопрос о фонематической самостоятельности [ы].
20. Фонематическая самостоятельность мягких заднеязычных. Вопрос о долгих шипящих фонемах.
21. Гласные фонемы современного русского литературного языка.
22. Согласные фонемы современного русского языка. Фонема <j>.
23. Алфавит и графика. Слоговой принцип русской графики.
24. Отступления от слогового принципа русской графики.
25. Предмет орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.
26. Фонетические написания в современной русской орфографии.
27. Традиционные написания в современной русской орфографии.
28. Дифференцирующие написания в современной русской орфографии.
29. Основы употребления прописных и строчных букв.
30. Основы правил переноса слов.
31. Основы правил слитного и раздельного написания слов.
32. Основы правил графического сокращения.
33. Основные этапы истории русской орфографии.
34. Орфоэпия. Понятие о старомосковском произношении. Варианты литературных орфоэпических норм.
35. Нормы русского литературного произношения согласных звуков.
36. Нормы русского литературного произношения гласных звуков.
37. Произношение звуков в определенных грамматических категориях.
38. Особенности произношения иноязычных слов.

- оценка «отлично» (повышенный уровень):

- 1) Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, свободно использовать справочную литературу. Студент знает и свободно излагает теоретические сведения, что подразумевает следующие компоненты: а) дать точное определение рассматриваемому языковому явлению; б) при наличии разновидностей рассматриваемого понятия необходимости представить классификацию; в) при наличии различных точек зрения в науке раскрыть их и указать причины разночтений; г) привести соответствующие примеры; д) теоретически обосновать и продемонстрировать на конкретных примерах.
- 2) Подтверждает примерами теоретический материал.
- 3) Если ответил на два вопроса и без подсказки безошибочно выполнил практическое задание.

- оценка «хорошо» (пороговый уровень):

Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе. В ответе студент допускает неточности фактического и теоретического плана, однако может исправить их при уточнении преподавателем; допускает одну-две ошибки при выполнении практического задания. В теоретической части не изложил в ответе стилистические (изобразительно-выразительные) особенности рассматриваемого явления.

– оценка «удовлетворительно»:

Студент показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи, знакомство с рекомендованной справочной литературой. В ответе на теоретические вопросы студент допускает ошибки, ответ неполный, затрудняется в формулировке дефиниций соответствующих терминов, однако может привести пример; в большинстве примеров практической части допускает ошибки, которые исправляет при помощи наводящих вопросов преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован):

При ответе студента выявились существенные пробелы в знаниях студента основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Студент не владеет теоретическими сведениями по указанным вопросам, затрудняется в приведении примеров, большая часть практического материала выполнена неверно, студент затрудняется в исправлении ошибок.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Касаткин Л.Л.	Современный русский язык: Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008	
Л1.2	Пиотровская Л. А.	Фонетика современного русского языка: учебник для бакалавров	Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021	https://www.iprbookshop.ru/131780.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В.	Основы общей фонетики: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2004	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Moodle
6.3.1.2	Яндекс.Браузер
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.5	РЕД ОС
6.3.1.6	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция
--	-------------------

презентация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
302 А2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
414 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>1. Методические указания по выполнению самостоятельной работы</p> <p>Видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Современный русский язык» у студентов очной формы обучения являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовка к опросу на занятии, 2) написание конспекта, 3) реферат, 4) подготовка к терминологическому диктанту, 5) контрольный диктант, 6) опрос на экзамене, 7) курсовая работа. <p>1.1 Методические указания по подготовке к опросу и выполнению лабораторных заданий</p> <p>Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к лабораторно-практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного разбора синтаксических единиц, языковых и речевых явлений на уровне синтаксиса.</p> <p>Лабораторные занятия содержат разные виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос студентов по теоретическому материалу; - проверка конспектов; - основной вид работы - выполнение упражнений по разбору языковых явлений, анализу лексических единиц; - развернутые беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения; - диктант; - защита рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя. <p>В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления. Упражнения выполняются письменно в тетради для лабораторных работ.</p> <p>Примерный план проведения лабораторного занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин. 2. Проверка выполненных дома упражнений или короткая самостоятельная работа – 15-20 мин.

3. Рассмотрение каждого вопроса темы – 10 - 15 мин.
4. Выполнение упражнений с объяснениями преподавателя по новой теме – 45 мин.
5. Заключительное слово преподавателя, домашнее задание – 5 мин.

Домашнее задание (к каждому занятию).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
3. Выполнить письменные грамматические упражнения в тетради.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом лабораторного занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к занятию следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен выполнить практические задания. Если выполнение заданий вызвало затруднение, следует отметить это в тетради и сформулировать вопросы для преподавателя, чтобы все сложные случаи анализа разобрать на лабораторном занятии.

1.2 Методические указания по подготовке конспектов

Цель – самостоятельное изучение материала, который не рассматривается на лекциях, для сдачи экзамена.

Конспектирование - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Конспект – учебно-научный вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью. С точки зрения объема (степени сжатия), конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику - интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания. В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости в конспекте первичного текста различают следующие виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект.

Студент вправе выбрать любой из предложенных типов конспектов по своему усмотрению. Конспект записывается от руки в тетрадь по предмету.

Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Темы, выносимые для конспектирования

1. Основные типы лексических значений.
2. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов.

В результате конспектирования студенты должны научиться: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; критически воспринимать информацию; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; создавать вторичные тексты самостоятельно (не скачивая готовые продукты из Интернета).

1.3 Методические указания по подготовке реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) – краткое изложение содержания текста или его части, это вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально излагающий

содержание исходного текста. Реферат призван дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения исследования, его результатах. В нём точно и объективно отображаются основные элементы содержания, указываются пути и методы исследования вопроса, приводятся основные фактические данные. Реферат отвечает на вопрос: "Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нём?"

Особенности реферата как учебной письменной работы связаны с различными типами рефератов:

- 1) реферат как жанр самостоятельной учебной деятельности;
- 2) реферат как краткое изложение содержания научного произведения (статьи, монографии);
- 3) реферат как составная часть научно-исследовательской студенческой работы (курсовой или выпускной квалификационной).

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Цель реферата состоит не только в том, чтобы сообщить о содержании реферируемой работы, но и в том, чтобы дать представление о новых проблемах в данной области. Причем репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный – предполагает критическое или творческое осмысление литературы. Среди репродуктивных рефератов наиболее распространены рефераты-конспекты (содержат в обобщённом виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения) и рефераты-резюме (в нём приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста). Продуктивные рефераты могут быть представлены такими разновидностями, как реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу) и реферат-доклад (даёт не только анализ информации, приведённой в первоисточниках, но и объективную оценку состояния проблемы).

Классификация рефератов проводится и по другим признакам:

- 1) в зависимости от количества реферируемых источников различают монографические (результат переработки одного источника) и обзорные (написанные на основе нескольких исходных текстов, объединённых общей темой и сходными проблемами исследования);
- 2) по виду представленной информации и способу ее изложения рефераты делятся на информативные (более полно излагающие информацию первоисточника, не только указывающие на какой-то факт, явление, проблему, но и разбирающие пути ее решения) и индикативные (указывающие на основные аспекты содержания исходного текста, но не передающие его подробно).

В учебном процессе реферат понимается как вторичный текст, содержащий изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания результатов научного исследования, научной проблемы. Это сообщение на определённую тему, включающее обзор литературы или других источников. При выполнении реферата студент должен показать умение работать с литературой, начиная с её поиска и заканчивая оформлением списка использованных источников. Работа над рефератом полезна лишь в том случае, если студент при его подготовке соблюдает все необходимые требования и проходит три основных этапа: 1) подготовительный (поиск и выбор литературы по определённой теме с использованием различных библиографических источников, а также определение списка справочных пособий); 2) исполнительский (чтение источников и ведение записей прочитанного); 3) заключительный (обработка материалов, написание текста реферата и составление списка использованной литературы). Следует помнить: чтобы собранный материал стал рефератом, необходимо его систематизировать, т.е. привести в определённый порядок, который должен соответствовать составленному плану. Переработка может быть репродуктивной (воссоздающей, используемой, как правило, при подготовке докладов по отдельным вопросам или на экзамене, при ней часть информации воспроизводится точно, а часть видоизменяется, трансформируется) и продуктивной (творческой, когда основное внимание уделяется новизне, практической ценности, такая переработка знаний требуется при выполнении рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ).

В структуре реферата выделяются 3 основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст и справочный аппарат.

Построение реферата может быть индуктивным и дедуктивным. Индуктивное построение предполагает сначала изложение фактов, затем формулировку выводов и переход к формулировке тезиса. Дедуктивное построение предполагает обратный процесс – сначала формулируется тезис, а затем приводятся подтверждающие его факты и делаются выводы. Выбор зависит от темы реферата и индивидуальных способностей студента.

Современный подход к написанию рефератов требует соблюдения общих правил оформления письменной научной работы как в стилистическом, грамматическом, так и структурном плане. При написании реферата студент должен научиться самостоятельно подбирать научную литературу по теме, анализировать факты и явления, систематизировать данные, делать выводы, аргументированно высказывать свои мысли, оценивать практическое и теоретическое значение проблемы, выстраивать логику изложения материала, строить стилистически грамотное высказывание научного характера, а также оформлять научную работу.

Структура реферата соответствует структуре письменной научной работы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы), но имеет свои особенности в оформлении титульного листа, в характере введения и заключения, а также отличается наличием аннотации.

Титульный лист содержит основные сведения о работе и её авторе. В учебном реферате надзаголовочные данные обозначают учебное заведение, кафедру, на которой реферат выполняется. Заголовком выступает фамилия автора (с прописной буквы), номер студенческой группы. Название темы реферата (без слова «тема») пишется также прописными буквами. В сведениях об ответственности указывается фамилия руководителя (преподавателя) с указанием учёной степени и учёного звания

Образец оформления титульного листа реферата

Министерство образования и науки российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Алексеева Ольга Викторовна
Студентка группы 414

Реферат по дисциплине
«Современный русский язык. Лексикология»

АКТУАЛЬНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Преподаватель:
Баданова Т.А., к.ф.н., доц.

Горно-Алтайск 2017

Реферат предполагает написание аннотации – краткой характеристики документа с точки зрения названия, содержания и формы. Обычный объем – 5-7 строк, размещение – на обратной стороне титульного листа. Аннотация раскрывает не только содержание, но и основную идею, время создания, адресность. Основное назначение аннотации – отметить признаки, по которым произведение отличается от аналогичных по теме и содержанию. Вторая страница реферата – содержание, которое отражает основные позиции рабочего плана на подготовительном этапе. Следует помнить, что составление рабочего плана – это один из этапов подготовки реферата и в структуру реферата не входит. Последовательность подготовки выглядит следующим образом: 1) выбор темы и формулирование рабочего названия; 2) сбор материала; 3) составление рабочего плана; 4) написание основной части текста; 5) написание введения и заключения; 6) редактирование текста реферата.

Основная часть реферата должна содержать сформулированные общие положения и их разъяснение. Последовательность изложения основных вопросов намечается в составленном рабочем плане и должна способствовать раскрытию темы. При составлении рабочего плана можно сохранить композицию исходного текста (если это одна книга или статья), а можно выбрать другой способ изложения: индуктивный (изложение материала от частного к общему), дедуктивный (изложение материала от общего к частному), аналогия (переход от известного к новому на основе сопоставления явлений), ступенчатый способ (последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей), исторический способ (изложение в хронологической последовательности), концентрический способ (расположение материала вокруг главной проблемы). При отборе информации следует сосредоточиться только на той, что касается темы реферата. Отобранный материал в основной части может быть изложен в соответствии с тремя принципами: 1) принципом подчинения (материал одного источника более детально рассматривает проблему, другого – дает более общую характеристику, например: более подробно это явление рассмотрено в работе...); 2) принципом соединения (в источниках рассматриваются два разных аспекта одной проблемы, например: другой аспект этой проблемы изучен в статье...); 3) принцип противопоставления (две разные точки зрения на одну проблему, например: другую точку зрения по этому вопросу высказывает...). При введении статистических данных следует указывать источник информации, если называется общепринятая точка зрения, указывать на источник информации не обязательно.

Введение реферата должно включать обоснование выбора темы, формулировку цели и задач (рассмотреть, изучить, установить, выявить, сравнить, определить и т.д.).

Заключение может содержать повтор основных тезисов работы, вывод, к которому автор пришел в результате наблюдения (например: анализ показал..., таким образом, в итоге...), а также предложения по дальнейшей научной разработке вопроса (по объему оно должно быть меньше введения).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с государственными образовательными стандартами (см. раздел «Оформление учебно-научной работы» учебно-методического пособия С.Н. Пешковой «Вторичные тексты в учебно-научной деятельности» (Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014.) или на сайте университета в разделе «Студенту»).

Объемы рефератов как студенческих письменных работ колеблются от 5 до 15 страниц (сравни. Например, реферат как краткое изложение содержания научной работы – 1 страница, реферат как составная часть курсовой или выпускной работы – 10-12 строк).

При редактировании написанного текста реферата проверяется: логичность изложения (соответствие рабочему плану), соответствие теме, обоснованность оценок и выводов, соответствие введения и заключения теме реферата, соответствие языковых средств научному стилю, оформление ссылок на источники.

Основные критерии оценки реферата:

- актуальность содержания и глубина анализа;
- информационная насыщенность;
- структурная организованность;
- логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- аргументированность, практическая значимость, теоретическая обоснованность предложений и выводов;
- правильно оформленный список литературы.

Приведем примеры клише, используемых при написании реферата:

№ п/п Смысловый компонент жанра Клише научного стиля

1. Актуальность проблемы (темы), которой посвящен обзор

В современной (какой) науке особенную остроту приобретает тема (какая), актуальна проблема (чего), внимание ученых (критиков, искусствоведов и т.д.) привлекают вопросы (чего).

2. Перечисление работ, посвященных проблеме (теме)

Существует обширная литература, посвященная данной теме. Данному вопросу (проблеме, теме) посвящены следующие работы (статьи, монографии). Эта проблема рассматривается в следующих работах.

3. Описание основных подходов

Среди ученых, занимающихся проблемой (какой), нет единой концепции (чего). Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы. Существуют три (две) основных точки зрения на проблему. Первый подход реализован в работах (чьих), в основе второго подхода лежит концепция (какая), третий подход состоит в том, что... В исследовании данной проблемы можно выделить несколько школ, направлений, точек зрения.

4. Изложение сущности различных точек зрения

Одна из точек зрения принадлежит (кому) и заключается (в чем). Вторая точка зрения противостоит первой и утверждает (что). Этой точки зрения придерживается (кто). Третий подход представлен в работах (чьих) и сводится (к чему). Автор (кто) считает (что), автор выдвигает положение, концепцию, теорию (какую), как считает (кто), по мнению (кого), с точки зрения (кого).

Сущность (суть), основное положение (чего) состоит, заключается (в чем), сводится (к чему). Согласно теории, концепции, трактовке (чего), согласно точке зрения (чьей), согласно мнению (кого, о чем).

5. Сравнение точек зрения

Сходство. Автор высказывает мнение, сходное с мнением (кого), придерживается тех же взглядов, что и (кто); позиция автора близка взглядам (кого); автор опирается на концепцию (какую, чью); автор является представителем школы (какой); автор разделяет мнение (кого) по вопросу...

(Что) объединяет (кого с кем) во взглядах (на что); (кто) по своей позиции близок (кому), (кто) так же, как и (кто), утверждает (что). Авторы придерживаются одинакового мнения по вопросу (какому).

Различие. Точка зрения (кого) коренным образом отличается от взглядов (кого на что); значительно/незначительно, принципиально отличается (от чего). (Что) отличается (от чего) тем, что... Если (кто) утверждает (что), то (кто) считает, (что)...

6. Отношение к рассматриваемым точкам зрения Согласие/несогласие. Трудно согласиться (с чем). Трудно принять точку зрения (какую). Нельзя принять утверждение (кого о чем), потому что... Можно согласиться (с чем).

Оценка. Данная точка зрения оригинальна, интересна, любопытна, наиболее адекватна нашему пониманию проблемы (чего). Нельзя не отметить достоинство (чего в чем).

7. Мотивированный выбор точки зрения

Из всего сказанного следует, что наиболее обоснованной является точка зрения (кого). Таким образом, можно остановиться (на чем), так как... Мы принимаем точку зрения (кого), исходя из следующих соображений... Мы считаем наиболее убедительными аргументы (кого). Неоспоримость доводов (кого) заключается в том, что... Описание результатов экспериментов (кого) представляется нам наиболее весомым аргументом к признанию точки зрения (кого).

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3.4 Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту

Для подготовки к терминологическому диктанту в качестве методической помощи в Учебно-методическом комплексе дисциплины дается терминологический минимум (см. раздел «Глоссарий»).

3.5 Методические указания по написанию контрольного диктанта

В каждом семестре студенты пишут контрольный диктант.

Контрольный диктант – диктант подразумевающий, что специально подобранный незнакомый текст, содержащий тот или иной учебный материал, должен быть воспринят на слух и верно записан. Для этого студенту необходимо

- прослушать текст и понять его целиком,
- прослушать предложение, составить адекватное представление о его общем содержании, смысловых отношениях между входящими в него компонентами, его длине, структуре и т.п.,
- точно запомнить фрагмент, который диктует преподаватель,
- записать текст по диктуемым фрагментам без пропусков отдельных слов или их замены на другие слова,
- писать слова без орфографических ошибок,
- писать предложения без пунктуационных ошибок,
- проверить запись, заметить и исправить допущенные ошибки.

3.8 Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах;
- выполнение практического задания в билете.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 45 минут с момента получения им билета.