

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Синтаксис

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01\_2024\_454-ЗФ.plx  
44.03.01 Педагогическое образование  
Филологическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 58  
самостоятельная работа 102,4  
часов на контроль 15,45

Виды контроля на курсах:  
экзамены 5  
зачеты 4

#### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	16	16	10	10	26	26
Лабораторные	20	20	12	12	32	32
Консультации (для студента)	1,6	1,6	1	1	2,6	2,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,3	0,3	0,25	0,25	0,55	0,55
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
Итого ауд.	36	36	22	22	58	58
Контактная работа	37,9	37,9	24,25	24,25	62,15	62,15
Сам. работа	98,4	98,4	4	4	102,4	102,4
Часы на контроль	7,7	7,7	7,75	7,75	15,45	15,45
Итого	144	144	36	36	180	180

Программу составил(и):

*канд.филол.наук, доцент, Никонова Татьяна Николаевна*

Рабочая программа дисциплины

**Синтаксис**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 02.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> - формирование представлений об основных направлениях, актуальных проблемах синтаксиса современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; - формирование систематизированных знаний о синтаксисе современного русского литературного языка, умений анализировать синтаксические единицы; - использование теоретических знаний и практических умений и навыков по синтаксису в предметной области при решении профессиональных задач.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) сформировать представление о системной и структурной организации синтаксического уровня русского литературного языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы синтаксиса; 3) дать знания о терминологической системе синтаксиса современного русского языка; 4) сформировать умения квалификации и анализа языковых единиц различных уровней; 6) сформировать умение решать прикладные синтаксические задачи в школьном преподавании, пользуясь полученными знаниями.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Морфология
2.1.2	Морфемика и словообразование
2.1.3	Лексика и фразеология
2.1.4	Фонетика и фонология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Методика обучения русскому языку и литературе
2.2.3	Стилистика русского языка
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</b>	
Владеет системой синтаксических норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ИД-1.ОПК-8: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</b>	
Знает все виды синтаксического анализа разных синтаксических единиц. Умеет проводить лингвистический анализ синтаксических единиц.	
<b>ИД-2.ОПК-8: Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</b>	
Умеет проектировать и осуществлять учебно- воспитательный процесс с опорой на знания современного русского языка	
<b>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</b>	
<b>ИД-1.ПК-1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</b>	
Знает структуру, состав и дидактические единицы русского языка.	
<b>ИД-2.ПК-1: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</b>	
Умеет осуществлять отбор учебного содержания по синтаксису современного русского языка для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Синтаксис</b>						
1.1	Общие вопросы синтаксиса /Лек/	4	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6	0	
1.2	Общие вопросы синтаксиса /Лаб/	4	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, тесты, контрольная
1.3	Общие вопросы синтаксиса /Ср/	4	28,4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7	0	Подготовка к лабораторным занятиям  Изучение вопросов к
1.4	Синтаксис словосочетания /Лек/	4	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.5	Синтаксис словосочетания /Лаб/	4	8	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, тесты, контрольная
1.6	Синтаксис словосочетания /Ср/	4	30	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4	0	Подготовка к лабораторным занятиям Подготовка и выполнение контрол. работы
1.7	Синтаксис простого предложения /Лек/	4	10	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.8	Синтаксис простого предложения /Лаб/	4	10	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, тесты, контрольная
1.9	Синтаксис простого предложения /Ср/	4	40	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	Подготовка к лабораторным занятиям Подготовка и выполнение контрол. работы

1.10	Синтаксис сложного предложения /Лек/	5	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4	0	
1.11	Синтаксис сложного предложения /Лаб/	5	10	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, тесты, контрольная
1.12	Синтаксис сложного предложения /Ср/	5	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7	0	Подготовка к лабораторным занятиям Подготовка и выполнение контрол. работы
1.13	Синтаксис текста /Лек/	5	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7	0	
1.14	Синтаксис текста /Лаб/	5	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, тесты.
1.15	Основы пунктуации /Лек/	5	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6	0	
<b>Раздел 2. Консультации</b>							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>							
3.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	7,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
3.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
3.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
<b>Раздел 4. Консультации</b>							

4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	1,6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	7,7	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	
5.2	Контактная работа /КСРАТт/	4	0,3	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения.

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к зачету, тестов, заданий, вопросов по темам и разделам, тем рефератов.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты для контроля

Комплект вопросов для тестирования к разделу "Синтаксис"  
Тест 1 «Синтаксис словосочетания»

1. Из приведенных словосочетаний к глагольным относятся:

- 1) овладеть наукой;
- 2) дружески приветливый;
- 3) наблюдая за детьми;
- 4) стремиться к знаниям;
- 5) утвержденный директором;
- 6) ответ по существу;
- 7) точно до минуты;
- 8) овладение наукой;
- 9) бледнеть от волнения;
- 10) стремление к знаниям.

2. Именными словосочетаниями являются:

- 1) трое братьев;
- 2) активная деятельность;
- 3) стремиться вверх;
- 4) нечто таинственное;
- 5) директива сверху;
- 7) способствовать успеху;
- 6) по-прежнему хорошо;
- 8) обидно до слез;
- 9) гордись победой;
- 10) оба друга;
- 11) кое-кто из присутствующих;
- 12) возвратившийся к жизни.

3. Согласование как вид подчинительной связи слов характеризует следующие словосочетания:

- 1) некоторые вопросы;

- 2) теория перевода;
- 3) начинающийся процесс;
- 4) тридцать третий пункт;
- 5) интересный переводчику;
- 6) освободиться от забот;
- 7) параллельно с изучением;
- 8) взгляд исподлобья;
- 9) стремление преодолеть;
- 10) заинтересовать читателя;
- 11) чей-то перевод;
- 12) исполненный вовремя.

4. В следующих словосочетаниях вид подчинительной связи слов — управление:

- 1) одна строка;
- 2) подняться на вершину;
- 3) любитель природы;
- 4) ария из оперы;
- 5) легкий дым;
- 6) увлекаться музыкой;
- 7) уважаемый врач;
- 8) весьма занимательный;
- 9) встретиться перед отъездом;
- 10) найти поддержку;
- 11) долго спорить;
- 12) большая радость.

5. Словосочетания, в которых вид подчинительной связи между словами — примыкание:

- 1) новая знаменитость;
- 2) увлекающаяся натура;
- 3) говорить заикаясь;
- 4) говорить с увлечением;
- 5) свои обязанности;
- 6) повернуть налево;
- 7) ждать терпеливо;
- 8) встретить чужого;
- 9) разговориться кстати;
- 10) пойти дальше;
- 11) добиться успеха;
- 12) шагать с винтовкой

6. Атрибутивные (определяющие) синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) подготовленный переводчиком;
- 2) служение народу;
- 3) ему грустно;
- 4) намерение переводить;
- 5) семь дней;
- 6) любовь с первого взгляда;
- 7) человек с ружьем;
- 8) множество вариантов;
- 9) новое исследование;
- 10) сосед справа;
- 11) перевести книгу;
- 12) гордый победой.

7. Объектные синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) ряд книг;
- 7) достичь успеха;
- 2) перевести точно;
- 8) говорить с воодушевлением;
- 3) сдать экзамен;
- 9) отмеченные опечатки;
- 4) поехать отдыхать;
- 10) доверие к людям;
- 5) гимн труду;



- 11) здание института;
- 6) перевести через год;
- 12) спасенный другом.

Тест 2 «Синтаксис простого предложения»

1. К побудительным предложениям относятся следующие:

- 1) Мать-земля моя родная, Я твою изведал власть.
- 2) Прильни ко мне, трава больная.
- 3) Что ж ты, брат, Василий Теркин, Плачешь, вроде?..
- 4) Ах, какой вы все, ребята, Молодой еще народ!
- 5) В чем же дело?
- 6) Чья гармошка?
- 7) Чья была, того, брат, нет.
- 8) Стойте, братцы, дайте на руки подуть.
- 9) Садись, пехота.
- 10) Щеки снегом бы натер.
- 11) Что ж, за чем же остановка?
- 12) Стой, ребята, не соваться.

2. К двусоставным распространенным предложениям относятся:

- 1) Кругом гремел горячий бой.
- 2) Пора уезжать.
- 3) Через час с небольшим уезжаю полярным экспрессом.
- 4) Я помню в Вязьме старый дом.
- 5) Был он немолодой, но бравый.
- 6) Пожар стихал.
- 7) У храбрых есть только бессмертье.
- 8) Стой, гармонист.
- 9) Уже темнеет.
- 10) Закат был сух.
- 11) Нарочно ведь писать не будешь.
- 12) Ему легко далась победа.

3. Подлежащее, выраженное неделимым словосочетанием, есть в следующих предложениях:

- 1) Длинный ряд домов и домишек, шаткой линией своих фасадов выходящих на улицу, был уже превращен в пыль и пепел.
- 2) Известняковые ступени, над которыми нависал железный козырек, вросли теперь в землю.
- 3) Маленькая комната была заставлена шкапами, этажерками, диванчиком в пыльном чехле и круглыми креслицами с резными наверху спинками.
- 4) Каждый из этих сундуков, сработанных когда-то любовно мастерами, имел свой особенный острый запах.
- 5) Гвозди с ребристыми шляпками были утоплены так глубоко, что молоток вмял не только краску и шпаклевку под ней, но и дерево.
- 6) Что-то щемящее сдавило сердце, и болезненная судорога прошла по телу.

4. Выделенные сочетания слов являются составным глагольным сказуемым в следующих предложениях:

- 1) Теперь, возвращаясь, я боялся встретиться с этой насмешливой красавицей.
- 2) Неожиданно встретив ее, я счастлив был увидеть смущение и краску на ее лице.
- 3) Иногда мне кажется, что я сделался виновником ее неудавшейся жизни.
- 4) Любить-то я любил, но так ли уж сильно?
- 5) И он, опираясь руками о стол, принялся подниматься, разгибая с трудом тело.
- 6) Сердце Рыблова криком кричало от такого возбуждения.
- 7) Рыблов стоял на противоположной стороне улицы и не мог смириться с пустотой за дощатым забором.

5. Выделенные существительные являются дополнением в следующих предложениях:

- 1) Время уже тронуло память.
- 2) Потускнели детали, полузабыты лица погибших.
- 3) Спohватываешься, что звук отбойного молотка — это не бой крупнокалиберных пулеметов.
- 4) Ракеты над крышами домов, праздничные вспышки, не ассоциируются с криком «ло-жись»!
- 5) Понимаешь, что аптека или универмаг — не только место для огневой позиции с широким сектором обстрела.
- 6) Случайно услышанный в сумерки крик ребенка не вызывает в памяти черные контуры разбитых домов, обугленные сады.

6. Выделенные существительные являются сказуемым в следующих предложениях:

- 1) Долгожданный мир прочно вошел в сознание
- 2) Мир стал привычным и естественным, и мы не связываем с войной треск электросварки.
- 3) И все же в темные осенние ночи иногда снятся беспокойные сны.
- 4) Твой сон — кричащее прошлое.
- 5) Вспоминать — удел всей твоей оставшейся жизни.
- 6) Пожары, махровые зарева, заливают полнеба.

7. Выделенные существительные в косвенных падежах являются обстоятельствами в следующих предложениях:

- 1) Синяя даль тайги.
- 2) И во многих местах из гуши тайги идут кверху струйки дымков.
- 3) Дымят в кедровниках бригады охотников за орехами.
- 4) И, конечно, разговор ведем об орехах.
- 5) Шалаш. Лошадь, привязанная к дереву.
- 6) Минут через десять появляются из зарослей двое, с мешком кедровых шишек.

8. Согласованные определения есть в следующих предложениях:

- 1) На столе гильзы патронные, пахнущие сгоревшим порохом.
- 2) Дед втянул ноздрями душок плесени.
- 3) Шмыгнул мышиный выводок.
- 4) Топот сзади обрадовал Петьку, заставил вскочить.
- 5) О стенки ведра вызванивают струи молока.
- 6) Страх попасться в руки атаману поднял Петьку на ноги.

9. Несогласованные определения есть в следующих предложениях:

- 1) Боль внутри не мешала ему стрелять.
- 2) На мельничном колесе заметил Лукич тонкие льдинки.
- 3) Сильнее страха было желание мстить.
- 4) Цепная собака захлебнулась злобным лаем.
- 5) Выстрелы вслепую только переполошили собак.
- 6) Яму поменьше застелили бурьяном.

10. Прямое дополнение есть в следующих предложениях:

- 1) Сквозь космос просвечивает школьным глобусом земной шар.
- 2) Я прикрываю ладонью Атлантический океан.
- 3) Кажется, будто снег припорошил материи.
- 4) Кому суждено заглянуть в вечность?
- 5) К этому нельзя привыкнуть.
- 6) Звезды напевают мне неземной мотив свой.

11. Обстоятельства времени есть в следующих предложениях:

- 1) К Алжиру подошли на другой день.
- 2) Ради спокойствия старика капитана я сделал вид, что сплю.
- 3) Мыс Мотопан проходим налегке.
- 4) Второй день идем у берегов Африки, минуем Тунис.
- 5) Некогда из-за пиратов в этих местах невозможно было появляться.
- 6) Для большего спокойствия команды близко к гавани не подходим.

12. Обстоятельства причины есть в следующих предложениях:

- 1) Медленно входим в пустынную бухту смерти.
- 2) Вследствие созерцания печальной картины настроение элегическое.
- 3) Из-за быстро наступающей темноты формальности отбываются мгновенно.
- 4) Ныне берега пусты и безлюдны.
- 5) Мы долго плыли среди неоглядных высоких камышей.
- 6) Недалеко неподвижно застыли два парохода.

13. Инфинитив является подлежащим в следующих предложениях:

- 1) Когда-то я хотел побывать в чужих странах.
- 2) Выбежать из вагона на остановке — единственное развлечение во время пути.
- 3) Опять неотрывно смотреть в вагонное окно — вот счастье.
- 4) Можно позавтракать свежей рыбой, испеченной на углях.
- 5) Невозможно насмотреться на ящерицу с черными глазами дракона.
- 6) Наблюдать чужую жизнь — значит проникнуться ею.

14. Инфинитив является обстоятельством в следующих предложениях:

- 1) Человеку дана великая радость — знать и любить мир.

- 2) Они бегут по уступам и расщелинам ловить для меня живое чудовище  
 3) Поймать тяжелую черепаху вместо ящерицы — это совсем не интересно.  
 4) Я вышел на палубу полюбоваться звездами.  
 5) Море я буду любить всегда.  
 6) Удовольствие перепрыгивать с камня на камень я мог себе позволить.

### Тест 3 «Синтаксис сложного предложения»

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является  
 а) подчинительным; в) соединительным;  
 б) разделительным; г) противительным.
2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений или их взаимоисключение?  
 а) и, да (=и), ни-ни, тоже;  
 б) или (иль), либо, то-то, не то - не то;  
 в) а, но, да (=но), однако, зато, же.
3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.  
 а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.  
 б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли, мутные, неясные, как сон.  
 в) Собрав последние силы, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.  
 а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.  
 б) В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.  
 в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное.  
 а) Грачи долго расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.  
 б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов и прозрачного воздуха.  
 в) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.  
 г) В ком добра нет, в том правды мало.
6. В предложении Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, а идеями драматурга придаточная часть находится в  
 а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.
7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с определительными отношениями.  
 а) Я рассказал, где прошло мое детство.  
 б) Я поехал туда, где прошло мое детство.  
 в) Я побывал в городе, где прошло мое детство.
8. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении Встретил меня мальчик, что служил в господском доме.  
 а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

### Критерии оценки:

«зачтено», повышенный уровень: Выполнено более четырех заданий. Студент демонстрирует знание теории и полученные знания применяет на практике.  
 «зачтено», пороговый уровень: Выполнено более четырех заданий. Студент демонстрирует знание теории и полученные знания применяет на практике, однако в работе допущены ошибки, либо одно-два задания выполнены не полностью.  
 "не зачтено": выполнено менее четырех заданий, или выполнено четыре-пять заданий, но в каждом допущены ошибки.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов  
 Теория синтаксических связей В.А. Белошапковой  
 Словосочетание и фразеологизм  
 Смысловая организация предложения  
 Объективное и субъективное в содержании предложения  
 Смысловая организация сложного предложения  
 Коммуникативная организация сложного предложения  
 Интонация и значение высказывания  
 История изучения интонации и синтаксиса  
 Чужая речь как явление синтаксиса  
 Несобственно-прямая речь в системе других повествовательных форм  
 Современные учения о синтаксисе текста  
 Авторская пунктуация

Критерии оценки реферата:

– «Зачтено», повышенный уровень: работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

«Зачтено», пороговый уровень: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

#### **5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов к экзамену

Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет и метод синтаксиса.

Синтаксические связи и отношения, средства синтаксической связи.

Синтаксис в системе языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, отличие от других синтаксических единиц

Классификация словосочетаний

Три аспекта изучения предложения.

Основные грамматические признаки предложения; понятие предикативности.

Классификация предложений по цели высказывания. Особенности структуры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений.

Классификация предложений по эмоциональной окраске. Средства выражения восклицательных предложений.

Учение о структурной схеме предложения – основа описания формальной (конструктивной) организации в современной синтаксической науке.

Понятие парадигмы в конструктивном синтаксисе; парадигма простого предложения как совокупность его темпорально- модальных форм.

Реализация структурной схемы конструкции простого предложения (замещение, расширение, усложнение).

Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Понятие о членах предложения. Принципы их классификации.

Подлежащее, способы его выражения.

Сказуемое, его типы, способы их выражения.

Общее понятие о распространенном предложении.

Определение, способы его выражения, классификация определений по типу связи с главным словом.

Дополнение, его виды и значения, способы его выражения.

Обстоятельство, способы его выражения и классификация по синтаксической семантике.

Понятие о детерминанте.

Структура и семантика односоставных предложений.

Односоставные личные предложения, их классификация, способы выражения главного члена.

Односоставные безличные предложения.

Односоставные номинативные предложения.

Другие именные односоставные предложения.

Полные, неполные и эллиптические предложения. Их отличие от односоставных предложений.

Типы нечлененых предложений.

Осложненное предложение, его особенности; конструкции, осложняющие предложения (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение).

Высказывание как единица коммуникативного синтаксиса.

Кваликативная категория коммуникативной перспективы.

Сложное предложение как синтаксическая единица.

Предложения с открытой и закрытой структурой.

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами недифференцированного значения.

Сложносочиненные предложения с союзами дифференцированного значения.

Понятие сложноподчиненного предложения.

Расчлененные сложноподчиненные предложения.

Многочленные сложноподчиненные предложения.

Бессоюзные сложные предложения. Принципы их классификации и знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные синтаксические конструкции, их виды.

Вопрос о тексте как единице синтаксиса.

Конструктивно-синтаксические единицы текста: сложное синтаксическое целое, диалогическое единство.

Чужая речь, разные способы ее выражения: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Монолог и диалог. Особенности структуры. Образование диалогического единства.

Информативно-семантический аспект предложения. Основные компоненты плана содержания предложения.

Основы русской пунктуации.

Типы знаков препинания, особенности их расстановки. Вариантность – одно из свойств русской пунктуации.

Комплект заданий для контрольной работы по разделу СИНТАКСИС

**Контрольная работа № 1 (МОДУЛИ 1-2: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СИНТАКСИСА. СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ)****Вариант 1****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Наконец, переключательная шпала пошла вверх, и карета загремела по пустым и гулким улицам города. Неподвижная и унылая фигура слуги деревянно раскачивалась на запятках (Дом-бровский).

**Вариант 2****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Перечислите способы синтаксической связи в словосочетании и кратко охарактеризуйте их.

**Практическая часть**

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Научные работники нередко обращались к дяде Сандро с просьбой разъяснить внешние поводы княжеских междоусобиц (по Ф. Искандеру).

**Вариант 3****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятий «синтаксически свободное словосочетание» и «цельное слово-сочетание».

**Практическая часть**

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Дядя Сандро охотно разъяснял им внешние факты, после чего ученые в своих диссертациях давали анализ разложения абхазского дворянства (по Ф. Искандеру).

**Вариант 4****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Перечислите все виды словосочетаний по главному слову (с примерами).

**Практическая часть**

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (И.С. Тургенев).

**Вариант 5****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятия «предсказующий/непредсказующий характер связи» (с примерами).

**Практическая часть**

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Шел в атаку яростный сорок первый год. Отдавая почести, в тишине стоят в карауле у печального холма семеро ребят (С. Островой).

**Вариант 6****Теоретическая часть**

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятия «обязательный/необязательный характер связи» (с примерами).

**Практическая часть**

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Степные осины высоко лепечут над вами: длинные висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец

Контрольная работа № 2 (МОДУЛЬ 3: Простое предложение)

Вариант 1.

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: сравните вузовскую и школьную классификацию односоставных предложений.

Задание 2: Выпишите 4 примера неопределенно-личных предложений. Определите форму главного члена, структурную схему предложений.

Задание 3: Выпишите все безличные предложения, подчеркните главный член, укажите способ морфологического выражения, определите семантику каждого предложения и их структурную схему.

Задание 4: Замените безличные предложения (какие возможно) синонимичными инфинитивами.

Задание 5: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставного предложения. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки).

Поэзия российских деревень

Мне гармонь довелось слушать даже во Вьетнаме. Приехал в деревню, спрятавшуюся в джунглях провинции Тайбак. Вечерело. Тишина, но вокруг не спокойно. По небу шарили лучи прожекторов. Отыскивают незваных гостей.

Ночевать нас устроили в пещере, где жила молодежная бригада. На топчанах, поджав под себя ноги, сидели юноши и девушки. Их было пятнадцать человек.

Наш приход оборвал песню. Стало тихо. Потом невысокий парень в белой рубашке навывпуск, лицо опалено порохом, подал сигнал, и песня ожила вновь. Пели «Гимн демократической молодежи», «Подмосковные вечера», «Соловьи». Потом парень в белой рубашке, его звали Ха Конг Фук, достал из-под топчана небольшой ящик и вынул из него... тульскую гармонь. Приложился щекой к крышке и заиграл «Катюшу». Мелодию подхватили. Стройно и величаво полилась русская песня по вьетнамской земле.

Ха Конг кончил играть, вытер крышку рукавом и сказал: - Подарок Вани. Вместе в Москве учились.

На память пришли стихи А. Твардовского:

И от гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой.

А сколько еще стихов, да и песен, и шуточных, и лирических, посвящено гармошке! Нема-ло вдохновенных слов гармошке посвятили Василий Шукшин, Алексей Фатьянов, Василий Федоров, Ярослав Смеляков и другие.

И гармонь заслуживает этого. В.А. Луначарский говорил, что в этом небольшом ящике, в гармонике, таится богатство музыки. В ней и широкая удаль, и размах жизненной энергии, танце-вальной, плясовой: здесь возможности самого подлинного выражения своей точки, своей отваги, с которой человек идет, рискуя своей жизнью, на борьбу. Все это спит в гармонике, но может и должно быть разбужено.

Эти слова сейчас очень кстати. В российских деревнях все реже и реже звучит голос гармошки. К тальянке охладели, а молодежь предпочитает двухрядке магнитофонные записи. И очень жаль, если умолкнет совсем «поэзия российских деревень». Пусть голосистее звучат лады гармошки, их не заменишь никаким другим музыкальным инструментом.

Нужно, чтобы гармонь звучала и по радио, и по телевидению. Есть еще одна форма пропаганды гармонии – грамзапись. Но всесоюзная фирма «Мелодия» относится к гармонии без должного внимания. Попробуйте найти в магазинах пластинку с записью того или иного гармониста! Не купите и самоучитель игры на гармошке. Стоит возродить и конкурсы гармонистов. Иначе гармонь совсем замолчит на деревенских улицах. А этого ни в коем случае допустить нельзя («Неделя», 27 ноября, 1977 г. по Ю. Филатову).

Вариант 2

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: каковы структурно-семантические признаки неопределенно-личных односоставных предложений?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки), структурные схемы.

Задание 3: Выпишите определенно-личные односоставные предложения. Определите способ выражения главного члена, структурную схему предложений.

Задание 4: Выпишите два примера неопределенно-личных предложений. Какими особенностями текста обусловлено преобладание неопределенно-личных предложений в нем?

Задание 5: Запишите примеры всех семантических видов номинативных предложений (выбрать из текста или придумать).

Я помню...

Все самое дорогое в воспоминаниях связано с именем матери. С расстояния в тридцать пять лет особенно ясно видишь, какая ноша легла ей на плечи. Общие на всех военные тяготы. Кроме того, четверо ребятишек. И, по сложившимся обстоятельствам, ни картошек, ни пайков. Одеть детей, накормить, научить, уберечь от болезней. Какую великую силу

обронить тревожного слова.

казалось: сносно живем – одеты, обуты, в теп-ле, не голодаем. И только теперь, понимая цену всему, знаешь, какими суровыми были эти уроки жизни для матери и для тех, кто в войну только-только узнавал жизнь.

Огонь добывали, либо бегая с баночкой туда, где печь уже затопили, либо с помощью кремня и обломка напильника. Освещалась изба «коптилкой». В нее наливали бензин, а чтобы не вспыхнул, почему-то бросали щепотку соли. Мыла не знали. Одежду стирали золой и речным илом. Сама одежда...

Кормились в основном с огорода. Картошка, огурцы и свекла были нашим спасением. С хлебом же было так. Из колхоза зерно под метелку отправляли для фронта. Нам доставались лишь оброненные при уборке колосья. Целый день, не разгибаясь, собираешь колосья в мешок, сушишь, бережно растираешь в ладонях. Зерно потом веяли и молотили на самодельной мельнице «терке». Я убежден: тот, кто держал в руках лопот таким образом добытого хлеба, имеет верную точку отсчета в определении разного рода жизненных ценностей.

За дровами приходилось ходить за десять километров в лес. Чтобы не слишком болело плечо, жердину или вязанку дров обертывали травяною подушкой. И все равно скинешь у дома ношу – к плечу нельзя прикоснуться. И это была обычная работа 13 летних мальчишек, однако не единственная. Маме приходилось работать на поле. Нам с сестрой доставалась немалая часть забот по дому: ухаживать за огородом, добывать топливо, носить воду, собирать колосья, молотить зерно. И делалось все это помимо учебы в школе, помимо того, что нас, школьников водили на колхозное поле (пололи просо, убирали свеклу, молотили подсолнух).

Может странным кому-нибудь показаться, что я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти 4 года. Прокручивая сейчас назад ленту уже более чем сорокалетней жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы (по В. Пес-кову).

### Вариант3

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: в чем сходство и различие безличных и инфинитивных односоставных предложений?

Задание2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав структурные схемы и семантическое своеобразие).

Задание3: Выпишите все безличные предложения, подчеркнуть главный член, ука-жите способ морфологического выражения (структурную схему), определите семантику каждого предложения.

Задание 4: Какие из вышеописанных безличных предложений допускают замену си-нонимичными двусоставными? Произведите эту замену.

Задание 5: Выпишите все номинативные предложения, определите их семантиче-скую разновидность.

«Георгий Седов» идет в море

Необычен и удивителен накрытый полярной ночью самый северный в Союзе, волшебно возникший на берегу пустынного Кольского залива город. Странно чувствуешь себя, проходя по скудно освещенным улицам огромного деревянного поселка. Звезд в высоком, как бы бездонно-черном небе много.

Поскрипывая снегом, обхожу город: низенький, оставшийся от прошлого, никак не уме-щающий движения вокзал, почта. Еще недавно здесь было совсем пусто, на берегу высилось не-сколько жалких хижин. Город и порт выросли со сказочной быстротой.

В последний перед отплытием день налетевшая из океана пурга крутила на улицах, мел-ким сухим снегом больно засекало лицо и глаза. Трудно было двигаться. «Ну и погодка!» - дума-лось невольно.

Чтобы ускорить погрузку, объявлен аврал. – А ну, ребята, возьмем!

Отчалив от пристани, «Седов» выходит в рейд.

Белые пустынные берега. Низкое, в снеговых тучах, небо. Сивое, кипящее волнами, студеное море. Чем дальше идем на запад, тем сильнее оказывается влияние теплого течения Гольфстрим.

На четвертый день плавания благополучно подошли к берегам Свальбарда. В море пустынно. С изумлением и восторгом любуются островами, сияющими в лучах скрытого тучей солнца готическими вершинами. Капитан «Мальгина», вспоминая подробности катастрофы, случившейся три месяца назад говорит:

- Не было ни одного маяка. Полная темнота. И тут этот огонь, который без предупреждения зажгли на берегу. Вон скала. Там и выбросило судно на камень.

Столпившись на палубе «Седова», разглядывали лежащий под берегом мертвый, заросший льдом и снегом ледокол.

Пока швартовался «Седов», с берега слышались крики:

- Письма везете?

- Есть письма.

- Газет давно не читаем. Газеты привезли?

- Поскорей сказывайте, ребята, чего нового на земле?

Оставив «Седов» разгружаться, выходим на берег. Окруженные толпой, по скользкой тро-пинке поднимаемся в гору.

В тот же день на буксирном пароходе «Руслан» отправляемся к месту предстоящих работ. После многих часов упорной борьбы со льдом нам удалось приблизиться к видневшемуся во льдах кораблю. Удивительно было ступать на борт мертвого корабля.

Не теряя времени, приступили к работам. Чтобы добраться до главной пробоины, нужно было очистить второй трюм, забитый грузом. Водолазам предстояло детально осмотреть поврежденный корабль, найти и заделать пробоины.

Не меньше пришлось потрудиться и другим работникам экспедиции: мотористам, электрикам, плотникам (по И.С. Соколову-Микитову).

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: чем отличаются собственно безличные глаголы от личных в безличном употреблении?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав их структурную схему и се-мантическое своеобразие).

Задание 3: Выпишите все определенно-личные предложения. Определите способ морфологического выражения главного члена.

Задание 4: Выпишите безличные предложения (по одному примеру на каждый способ морфологического выражения главного члена).

Задание 5: Выпишите все инфинитивные предложения, определите их модальные значения. Одно из них замените синонимичным безличным.

Могил на Севере много. И не на одной из них написано: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Красивая крылатая фраза. Можно написать эти слова почти на каждом кресте и обе-лиске земли, где мужественно рисковали жизнью во имя нового в науке. Кому ныне не знаком этот девиз? Кому из ребят не приходилось путешествовать вместе с летчиком Григорьевым по заснеженным просторам Арктики! Книги В.А. Каверина – книги мужества. «Два капитана», «Открытая книга», «Исполнение желаний». Их читают, о них спорят. Наверное, нет на земле челове-ка, через душу которого с юности не прошел бы меридиан романтики. Он всегда связан с книга-ми, говорящими о том, как нужно выдержать в минуту испытания, победить. Это хорошо чувствует и понимает Каверин. В искусстве нельзя розовые миражи выдавать за жизнь, а за правду – присиро-пленную ложь.

- Наш юный читатель, - размышляет Каверин, - хочет, чтобы о нем писали правду. Говори-ли с ним, как с равным. В Колтушах на главном здании Павловского института написаны три знаменитых слова: «Наблюдательность, наблюдательность и наблюдательность». Мне кажется, что именно эти слова должны быть написаны над входом в литературу. Жизнь и литература! Если книга талантлива, правдива, если она утверждает большие идеи века эта книга становится самой жизнью!

Каверину давно хотелось написать книгу о необыкновенном человеке. Замысел романа уже начал воплощаться в образах, но писалось трудно: не хватало живых ассоциаций, деталей. И писатель проходит путь, который совершит Саше Григорьеву.

Вот Полярный, Архангельск, город Седова, Брусилова.

«С утра, написав очередное письмо и не зная, чем еще заняться, я спускался вниз к реке. Острый запах соснового бора, разведенный мост, маленький пароходик, огибавший бесконечные плоты. Куда не взглянешь, везде дерево и дерево: узкие деревянные мостики, деревянные мосто-вые, а на берегах целые фантастические здания из штабелей свежераспиленных досок. Здесь я нашел дом, в котором жил капитан Татаринов летом 1913 года».

В нем нашли воплощение многие черты Георгия Седова, полярного исследователя, могила которого среди стынущих снегов дальнего острова.

И на ней могут быть начертаны слова: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Критерии оценки контрольных работ:

- «Отлично», 84-100%, повышенный уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, смог связать теоретические знания с выполнением практического задания; сделан анализ практической части без ошибок либо с од-ной негрубой ошибкой.

- «Хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, сделан раз-бор практической части, допустив до 3 не-грубых ошибок.

- «Удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: студент ответил на вопрос теоретической части и с ошибками сделал разбор практической части.

- «Неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент не смог выполнить задания контрольной работы: не смог продемонстрировать знания по теоретической части, не смог связать теоретические знания с выполнением практического задания, не справился с заданием практической части.

Итоговая контрольная работа к разделу "Синтаксис"

Цель работы – проверить у студентов степень сформированности компетенций:

- способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
- способен к синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка.

Контрольная работа рассчитана на то, чтобы студент, завершающий изучение данного раздела современного русского языка, мог ориентироваться в уровне-вой организации языка, в теории и практике структурного синтаксиса с элементами функционального синтаксиса, в синтаксической терминологии; умел делать синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, видел синтаксическую организацию текста. Контрольная работа состоит из 5 блоков заданий, ориентированных на указанные навыки и умения студента.

Задание 1.

Самостоятельно подобрать текст содержащий



- способы передачи чужой речи,
- полные и неполные предложения,
- односоставные предложения,
- однородные члены предложения, обособленные члены предложения,
- предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями.

Задание 2.

Рассмотреть средства связи предложений в тексте; выявить способы выражения чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Задание 3.

Сделать синтаксический разбор сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений, представленных в тексте (по 3 предложения).

Задание 4.

Сделать разбор двусоставных и односоставных предложений, представленных в тексте (по 3 предложения).

Задание 5.

Сделать разбор 10 словосочетаний с разными видами синтаксических связей и отношений.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лекант П.А.	Современный русский язык: Синтаксис: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010	
Л1.2	Волкова Н.А., Никонова Т.Н.	Практический синтаксис словосочетания: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=2133:prakticheskij-sintaksis-slovosochetaniya&amp;catid=33:russkij-yazyk&amp;Itemid=180">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=2133:prakticheskij-sintaksis-slovosochetaniya&amp;catid=33:russkij-yazyk&amp;Itemid=180</a>
Л1.3	Новикова О.В., Воронова Т.А., Попова Ю.С.	Современный русский язык: курс лекций	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72938.html">http://www.iprbookshop.ru/72938.html</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.	Современный русский язык: учебник	Москва: Логос, 2001	
Л2.2	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А.	Современный русский язык: учебное пособие	Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2003	
Л2.3	Белошапкова В.А., Брызгунова Е.А., Земская [и др.] Е.А., Белошапкова В. А.	Современный русский язык: учебник для вузов	Москва: Азбуковник, 2003	
Л2.4	Валгина Н. С.	Современный русский язык: Синтаксис: учебник	Москва: Высшая школа, 2003	
Л2.5	Бабайцева В.В.	Система односоставных предложений в современном русском языке: монография	Москва: Дрофа, 2004	
Л2.6	Бабайцева В. В., Максимов Л.Ю.	Современный русский язык: в 3-х частях: учебник для вузов	Москва: Просвещение, 1987	
Л2.7	Лекант П.А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 1982	

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office

6.3.1.3	Яндекс.Браузер
6.3.1.4	LibreOffice
6.3.1.5	Moodle
6.3.1.6	NVDA
6.3.1.7	MS Windows
6.3.1.8	РЕД ОС
6.3.1.9	MS WINDOWS
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	Реферат
	Конспект

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
302 А2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
414 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
411 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра

412 A2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
302 A2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
202 A4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Современный русский язык. Синтаксис» у студентов заочной формы обучения являются

- 1) подготовка к опросу на занятии,
- 2) написание конспекта,
- 3) реферат,
- 4) контрольная работа,
- 5) контрольный диктант,
- 6) опрос на экзамене.

Методические указания по подготовке к опросу и выполнению лабораторных заданий

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к лабораторно-практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного разбора синтаксических единиц, языковых и речевых явлений на уровне синтаксиса.

Лабораторные занятия содержат разные виды работ:

- опрос студентов по теоретическому материалу;
- проверка конспектов;
- основной вид работы - выполнение упражнений по разбору языковых явлений, анализу синтаксических единиц;
- диктант;
- защита рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаясь к конспекту во время выступления. Упражнения выполняются письменно в тетради для лабораторных работ.

Примерный план проведения лабораторного занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Проверка выполненных дома упражнений или короткая самостоятельная работа – 15-20 мин.
3. Рассмотрение каждого вопроса темы – 10 - 15 мин.
4. Выполнение упражнений с объяснениями преподавателя по новой теме – 45 мин.
5. Заключительное слово преподавателя, домашнее задание – 5 мин.

Домашнее задание (к каждому занятию).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
3. Выполнить письменные грамматические упражнения в тетради.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом лабораторного занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к занятию следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен выполнить практические задания. Если выполнение заданий вызвало затруднение, следует отметить это в тетради и сформулировать вопросы для преподавателя, чтобы все сложные случаи анализа разобрать на лабораторном занятии.

Методические указания по подготовке конспектов

Цель – самостоятельное изучение материала, который не рассматривается на лекциях, для сдачи экзамена.

Конспектирование - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Конспект – учебно-научный вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью. С точки зрения объема (степени сжатия), конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику - интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания. В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости в конспекте первичного текста различают следующие виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект.

Студент вправе выбрать любой из предложенных типов конспектов по своему усмотрению. Конспект записывается от руки в тетрадь по предмету.

Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Темы, выносимые для конспектирования

1. Осложненное предложение.
2. История изучения сложного предложения.

В результате конспектирования студенты должны научиться: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; критически воспринимать информацию; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; создавать вторичные тексты самостоятельно (не скачивая готовые продукты из Интернета).

Методические указания по подготовке реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) – краткое изложение содержания текста или его части, это вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально излагающий содержание исходного текста. Реферат призван дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения исследования, его результатах. В нём точно и объективно отображаются основные элементы содержания, указываются пути и методы исследования вопроса, приводятся основные фактические данные. Реферат отвечает на вопрос: "Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нём?"

Особенности реферата как учебной письменной работы связаны с различными типами рефератов:

- 1) реферат как жанр самостоятельной учебной деятельности;
- 2) реферат как краткое изложение содержания научного произведения (статьи, монографии);
- 3) реферат как составная часть научно-исследовательской студенческой работы (курсовой или выпускной квалификационной).

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста,

аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Цель реферата состоит не только в том, чтобы сообщить о содержании реферируемой работы, но и в том, чтобы дать представление о новых проблемах в данной области.

Причем репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный – предполагает критическое или творческое осмысление литературы. Среди репродуктивных рефератов наиболее распространены рефераты-конспекты (содержат в обобщённом виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения) и рефераты-резюме (в нем приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста). Продуктивные рефераты могут быть представлены такими разновидностями, как реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу) и реферат-доклад (даёт не только анализ информации, приведённой в первоисточниках, но и объективную оценку состояния проблемы).

Классификация рефератов проводится и по другим признакам:

- 1) в зависимости от количества реферируемых источников различают монографические (результат переработки одного источника) и обзорные (написанные на основе нескольких исходных текстов, объединённых общей темой и сходными проблемами исследования);
- 2) по виду представленной информации и способу ее изложения рефераты делятся на информативные (более полно излагающие информацию первоисточника, не только указывающие на какой-то факт, явление, проблему, но и разбирающие пути ее решения) и индикативные (указывающие на основные аспекты содержания исходного текста, но не передающие его подробно).

В учебном процессе реферат понимается как вторичный текст, содержащий изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания результатов научного исследования, научной проблемы. Это сообщение на определённую тему, включающее обзор литературы или других источников. При выполнении реферата студент должен показать умение работать с литературой, начиная с её поиска и заканчивая оформлением списка использованных источников. Работа над рефератом полезна лишь в том случае, если студент при его подготовке соблюдает все необходимые требования и проходит три основных этапа: 1) подготовительный (поиск и выбор литературы по определённой теме с использованием различных библиографических источников, а также определение списка справочных пособий); 2) исполнительский (чтение источников и ведение записей прочитанного); 3) заключительный (обработка материалов, написание текста реферата и составление списка использованной литературы). Следует помнить: чтобы собранный материал стал рефератом, необходимо его систематизировать, т.е. привести в определённый порядок, который должен соответствовать составленному плану.

Переработка может быть репродуктивной (воссоздающей, используемой, как правило, при подготовке докладов по отдельным вопросам или на экзамене, при ней часть информации воспроизводится точно, а часть видоизменяется, трансформируется) и продуктивной (творческой, когда основное внимание уделяется новизне, практической ценности, такая переработка знаний требуется при выполнении рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ).

В структуре реферата выделяются 3 основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст и справочный аппарат.

Построение реферата может быть индуктивным и дедуктивным. Индуктивное построение предполагает сначала изложение фактов, затем формулировку выводов и переход к формулировке тезиса. Дедуктивное построение предполагает обратный процесс – сначала формулируется тезис, а затем приводятся подтверждающие его факты и делаются выводы. Выбор зависит от темы реферата и индивидуальных способностей студента.

Современный подход к написанию рефератов требует соблюдения общих правил оформления письменной научной работы как в стилистическом, грамматическом, так и структурном плане. При написании реферата студент должен научиться самостоятельно подбирать научную литературу по теме, анализировать факты и явления, систематизировать данные, делать выводы, аргументированно высказывать свои мысли, оценивать практическое и теоретическое значение проблемы, выстраивать логику изложения материала, строить стилистически грамотное высказывание научного характера, а также оформлять научную работу.

Структура реферата соответствует структуре письменной научной работы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы), но имеет свои особенности в оформлении титульного листа, в характере введения и заключения, а также отличается наличием аннотации.

Титульный лист содержит основные сведения о работе и её авторе. В учебном реферате надзаголовочные данные обозначают учебное заведение, кафедру, на которой реферат выполняется. Заголовком выступает фамилия автора (с прописной буквы), номер студенческой группы. Название темы реферата (без слова «тема») пишется также прописными буквами. В сведениях об ответственности указывается фамилия руководителя (преподавателя) с указанием учёной степени и учёного звания

#### Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах;
- выполнение практического задания в билете.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и

информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 45 минут с момента получения им билета.